$7.50 n.

LIBRARY OF WASHINGTON UNIVERSITY ST. LOUIS MO.

MAX STEINDEL,

À GABRIEL FAURÉ

GABRIEL PIERNÉ

QUINTETTE
EN TROIS PARTIES

: POUR PIANO :
DEUX VIOLONS
: ALTO :
VIOLONCELLE

OP. 41

PRIX : 15 Fr. net

Paris, J. HAMELLE, Éditeur
Ancienne Maison J. MARO
22, Boulevard Malesherbes

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

U.S.A. Copyright 1919 by J. Hamelle

MAX STEINDEL,

A GABRIEL FAURÉ

QUINTETTE

EN TROIS PARTIES

I

GABRIEL PIERNE
Op: 41

Mod^to molto tranquillo.(48 = ♩)

1er VIOLON — Sourdine — pp

2d VIOLON — Sourdine — pp

ALTO — Sourdine — pp

VIOLONCELLE — Sourdine — Pizz. — pp

Mod^to molto tranquillo.(48 = ♩)

molto legato

PIANO — pp

espr.

Pizz. — Arco

Arco — Pizz. — ppp

ppp

1

espr.

cresc.

Pizz. — Arco

(Pizz.) — Arco

1

cresc.

Copyright 1919 by HAMELLE

Paris, J. HAMELLE, Editeur, 22 Bd Malesherbes. J. 6963 H.

Tous droits d'exécution publique réservés pour tous pays.

Otez Sourdine.

pp

Otez Sourdine.

pp

2

un poco sost

Otez Sourdine.

pp

Otez Sourdine.

Laissez aller le mouv!

cresc.

suiv. cresc.

suiv. cresc.

2

Laissez aller le mouv!

un poco sost.

cresc.

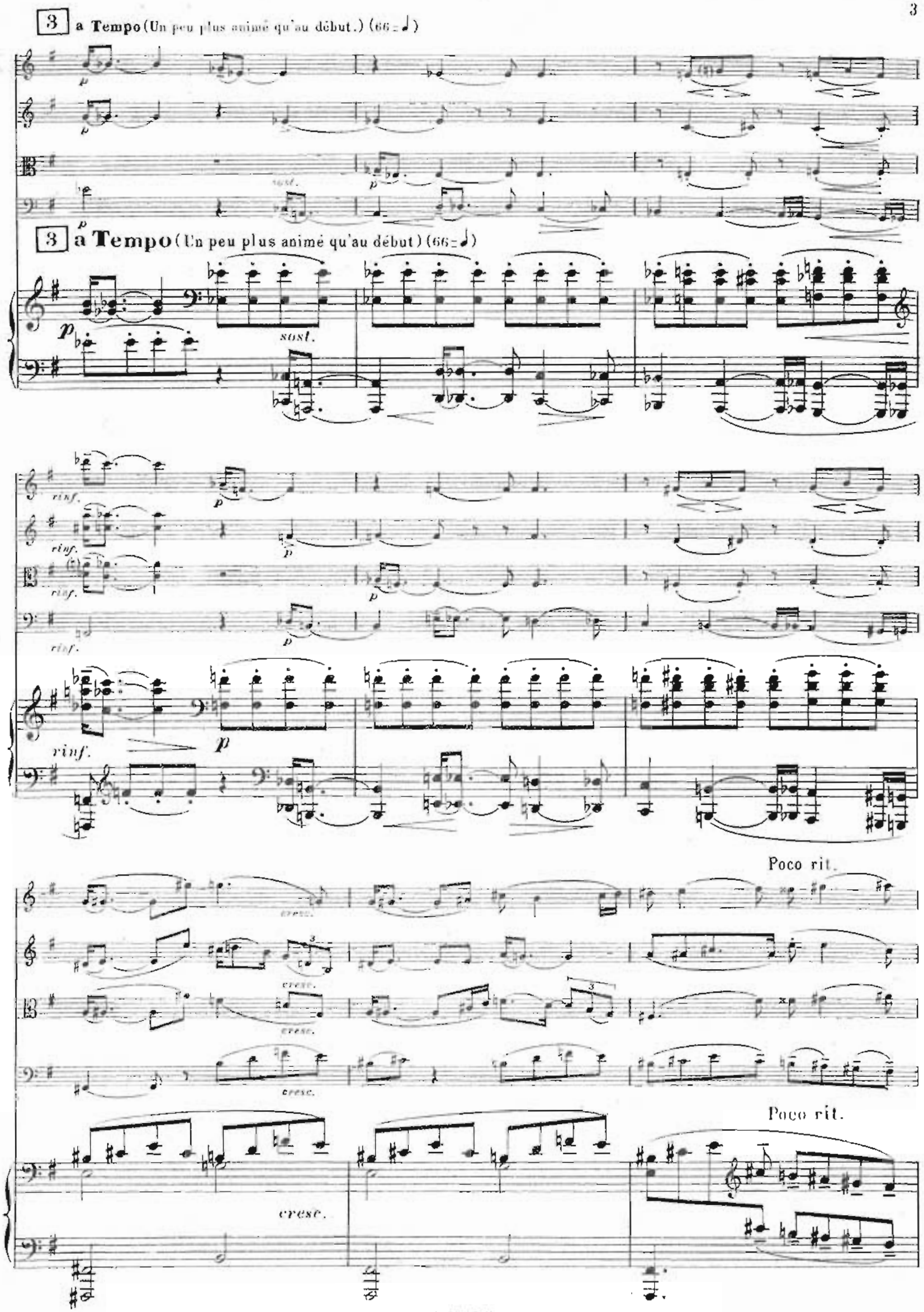
rinf.

rinf.

rinf.

suiv. cresc.

rinf.


3 a Tempo (Un peu plus animé qu'au début.) (66 = ♩)
sost.
3 a Tempo (Un peu plus animé qu'au début) (66 = ♩)
sost.
rinf.
Poco rit.
cresc.
Poco rit.
cresc.

Assez largement.

4 (quasi 1º Tempo.)

f appass.

Assez largement.

4 (quasi 1º Tempo.)

f appass.

ff

ff

ff

ff

Pizz.

p

ff

p e dim.

pp

pp

Arco

pp

5 Tranquillo (52 = ♩)

Poco rit.

dolce espr.

dolce espr.

dolce espr.

dolce espr.

5 Tranquillo (52 - ♩)

a Tempo

a Tempo

Poco rit.

dolce espr.

a Tempo

Laissez aller le mouv!

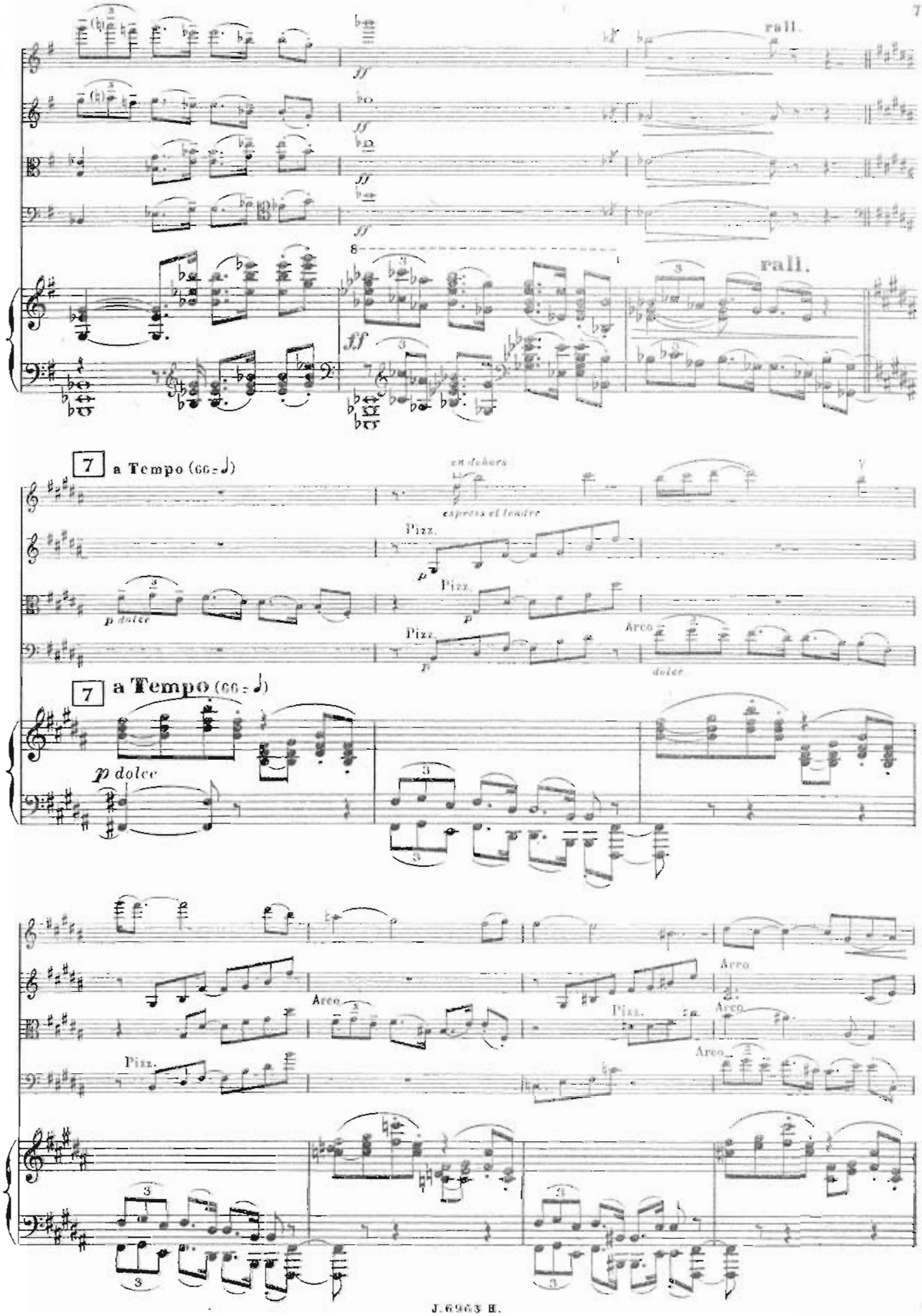
espr. e cresc.

6

a Tempo

Laissez aller le mouv!

espr. e cresc.


rall.
ff
rall.
7
a Tempo (66 = ♩)
en dehors
espress. et tendre
Pizz.
p
p dolce
Arco
dolce
7
a Tempo (66 = ♩)
p dolce
Arco
Pizz.

8

cresc.

p souple

p souple

cresc.

en dehors

espr. e cresc.

en dehors

espr. e cresc.

8

cresc.

sost.

sost.

sost.

sost.

sost.

en dehors

en dehors

en dehors

en dehors

9 Laissez aller le mouvt

sempre cresc.

très en dehors

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

9 Laissez aller le mouvt

(80 = ♩)

(80 = ♩)

f

10

p espr.

espr.

p un peu en dehors, espr.

Pizz

Arco

espr.

10

p

en dehors espr.

11

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

11

poco a poco cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

12

f e cresc.

ff e cresc.

f e cresc.

f e cresc.

12

f

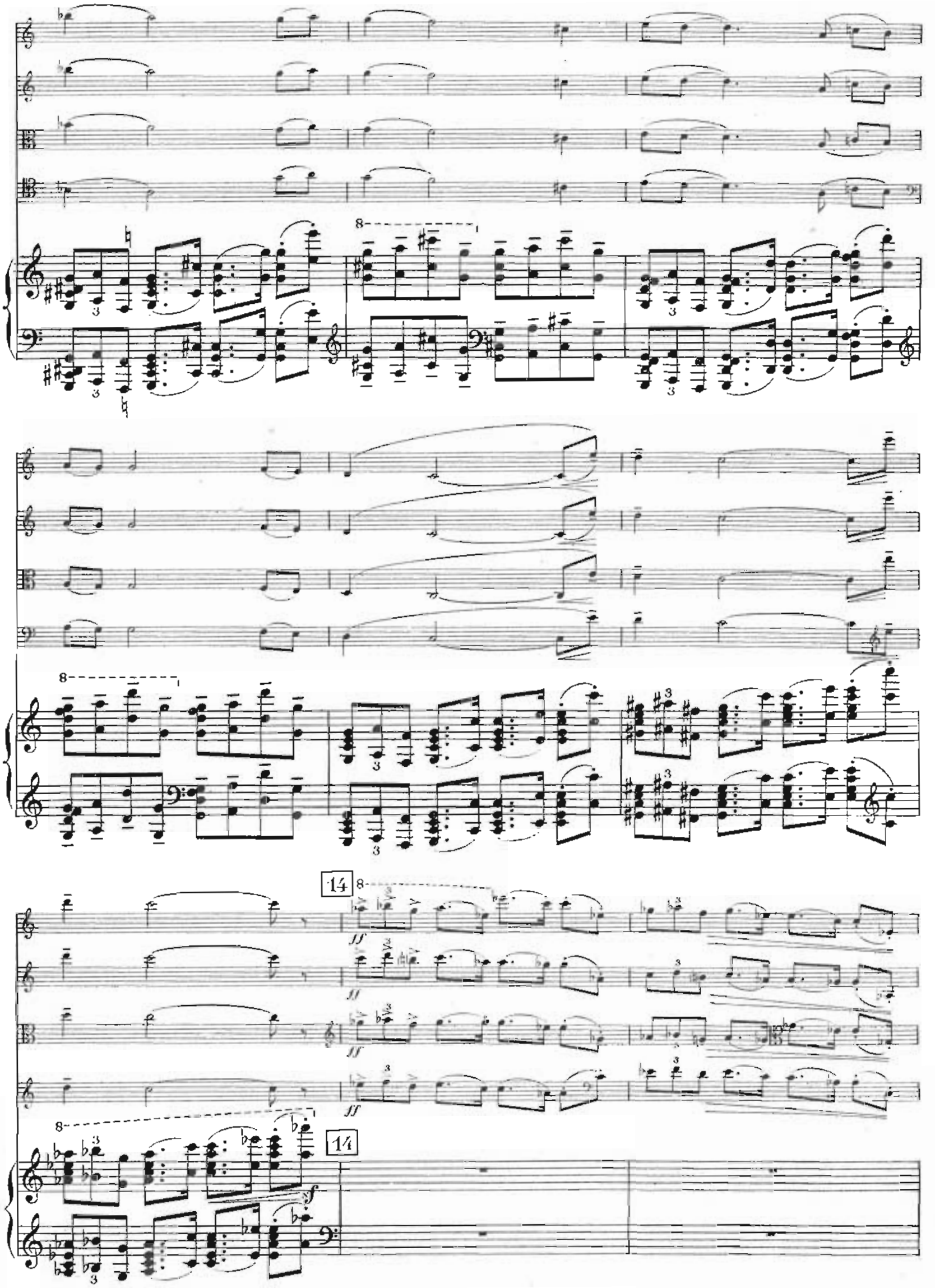
cresc.

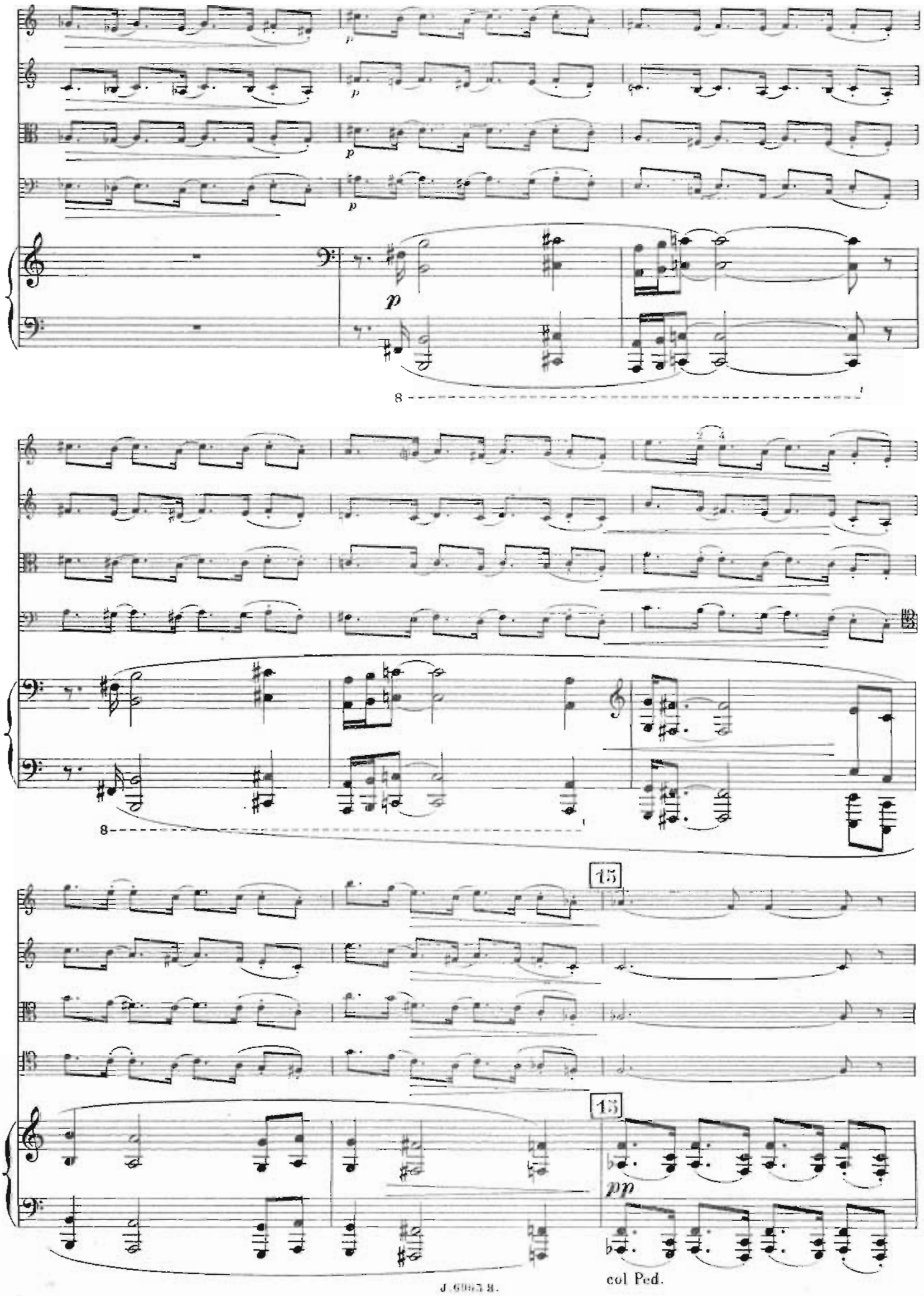
13

ff

13

ff


14
14


p
p
p
p
p
8
15
15
pp
col Ped.

p sost. espr.

p sost. espr.

p sost. espr.

sost. espr.

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

16

16

f.f

f

17

17

Un poco string.

18 Con moto (86 = ♩)

un poco string.

18 Con moto (86 = ♩)

poco dim.

avec une expression intense

cres - cen - do

molto espr.

molto espr.

espr.

molto

il basso sost.

19

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

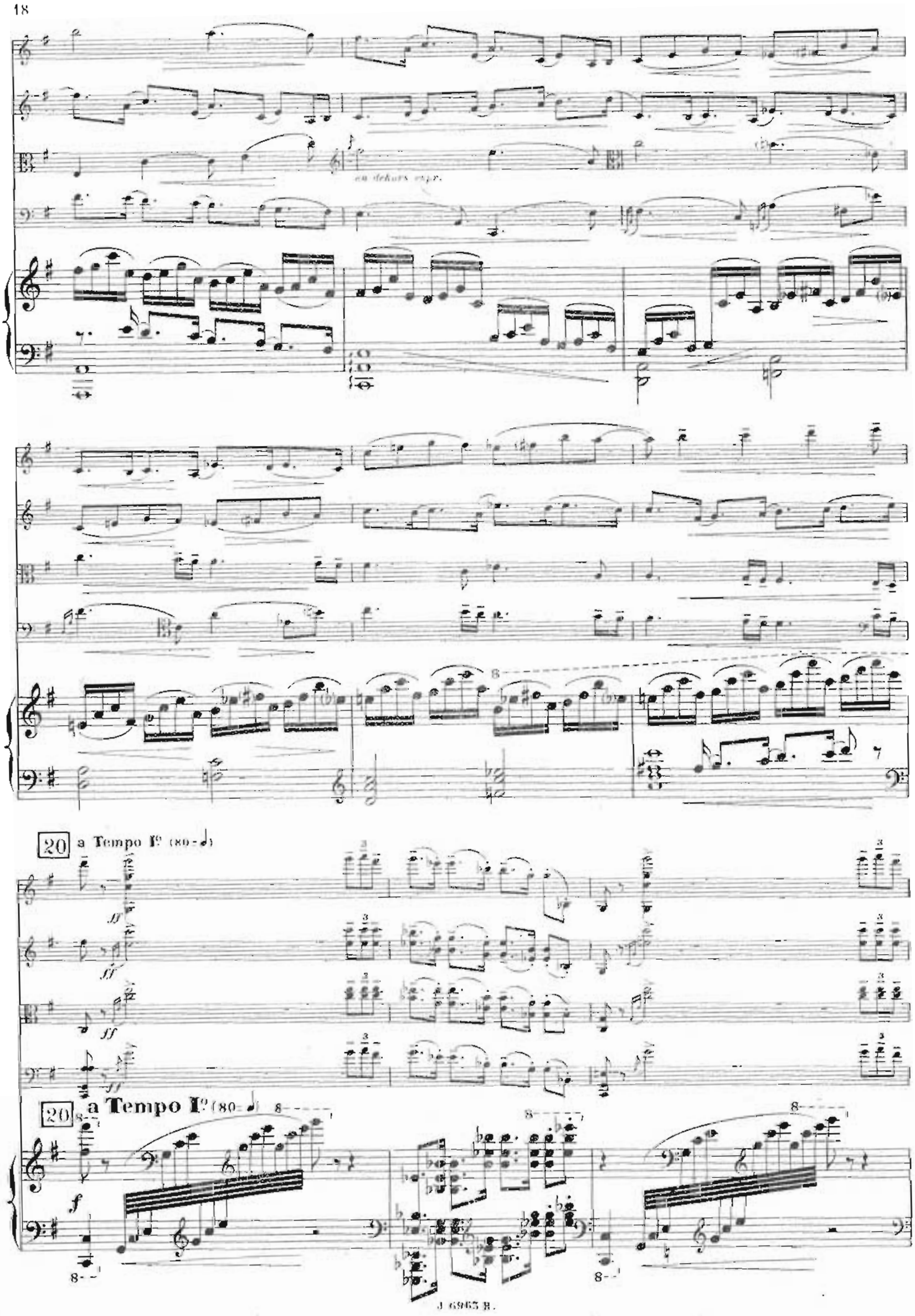
cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.


en dehors expr.
20
a Tempo I° (80 = ♩)
ff
20
a Tempo I° (80 = ♩)
f

21

appass.

sempre ff

appass.

sempre ff

appass.

sempre ff

appass.

sempre ff

21

sempre ff

dim.

22 Tranquillo (52 = ♩)

mf espr. dim. p dim. pp

Sourdine

mf dim. p dim. pp

mf espr. dim. p dim. pp

22 Tranquillo (52 = ♩)

mf dim. p pp

8

Sourdine 23

Sourdine mf

Sourdine

23

rinf. espr.

espr. poco p espr.

mf pp p espr.

p pp p espr.

p

p e dim.

24 Très calme (48 = ♩)

24 Très calme (48 = ♩)

p e dim.

en retardant un peu

p espr. *dim. sempre*

(un peu en dehors)

jusqu'à la fin

II

(1) Sur un rythme de Zortzico

(184 = la croche)

1er VIOLON

2nd VIOLON

ALTO

VIOLONCELLE

PIANO

(184 = la croche)

(♪ = ♪)

pp très lointain

2 Ped.

Ped.

25

25

(1) La mesure du "Zortzico" $\frac{5}{8}$ doit être mentalement divisée en deux temps irréguliers ; le 1er temps d'une valeur de trois croches, le deuxième d'une valeur de deux croches. Les cinq croches composant chaque mesure conserveront entre elles leur exact rapport de durée, mais l'exécution de ce morceau doit être, néanmoins, d'une extrême souplesse.

poco rinf.

poco rinf.

poco rinf.

poco rinf.

26

rinf

rinf

rinf

M.G.

26

tre Corde

pp

pp

un peu en dehors

pp

f

f

f

f

Poco rit. 27 a Tempo

pp

Poco rit. 27 a Tempo

dim.

pp

un peu espr.

un peu en dehors

Pizz.

28

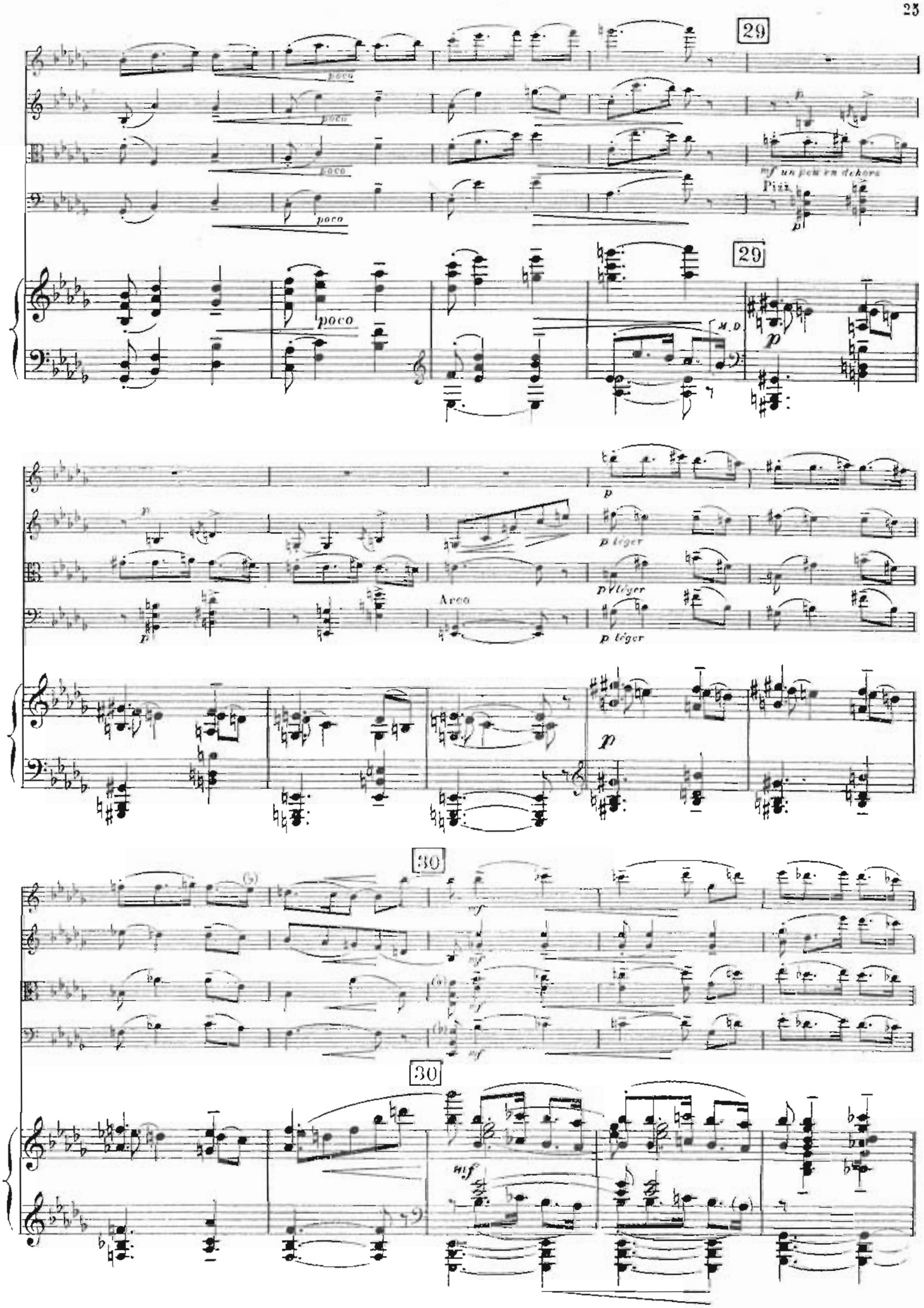
un peu en dehors

Arco

28

léger

⊕ D'après "*l'Expata dantza*" Zortzico populaire Basque.


29
poco
mf un peu en dehors
Pizz.
M.D.
p
p léger
Arco
30
mf

31

un peu en dehors

pp un poco espr.

pp un poco espr.

Pizz

31

pp

ppp léger

ppp léger

ppp léger

p en dehors

Arco

32

pp dolce

pp dolce

8

32

dolce

33

p

dolce espr.

Pizz.

p

Arco

33

pp dolce

pp dolce

p dolce

34

p

espr.

Pizz.

34

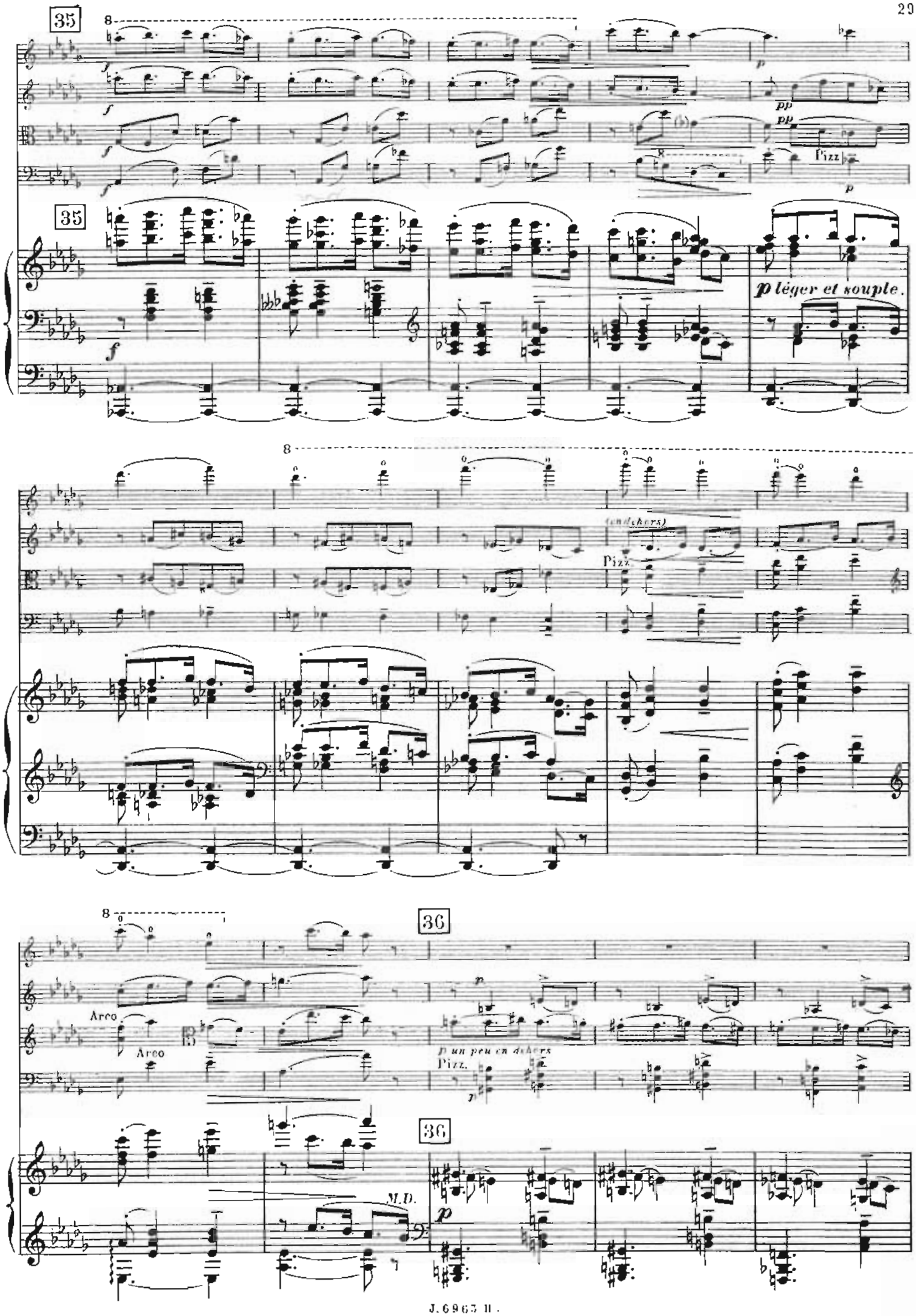
p

p

mf en dehors

Arco

p


35
8
f
p
pp
Pizz.
35
p léger et souple.
(en dehors)
Pizz.
36
Arco
Arco
p un peu en dehors
Pizz.
36
M.D.
p

V

p un peu en dehors

p

Arco

37

mf

p

V *espr. très en dehors*

mf legato

sost.

sost.

37

p

Ped.

mf espres très en dehors

p

pp

sost.

38

mf

mf

f en dehors espr.

mf

sost.

38

mf

f espr. en dehors

mf

p

sost.

cresc.

39

f

f

f

mf

p

f

39

f

(b)

(b)

pp

pp

Pizz.

40

8

p

Arco

pp

40

8

Pizz.

cresc.

cresc.

41

Pizz.

Arco

Pizz.

41

Arco

Pizz.

Arco

Arco

Pizz.

Arco

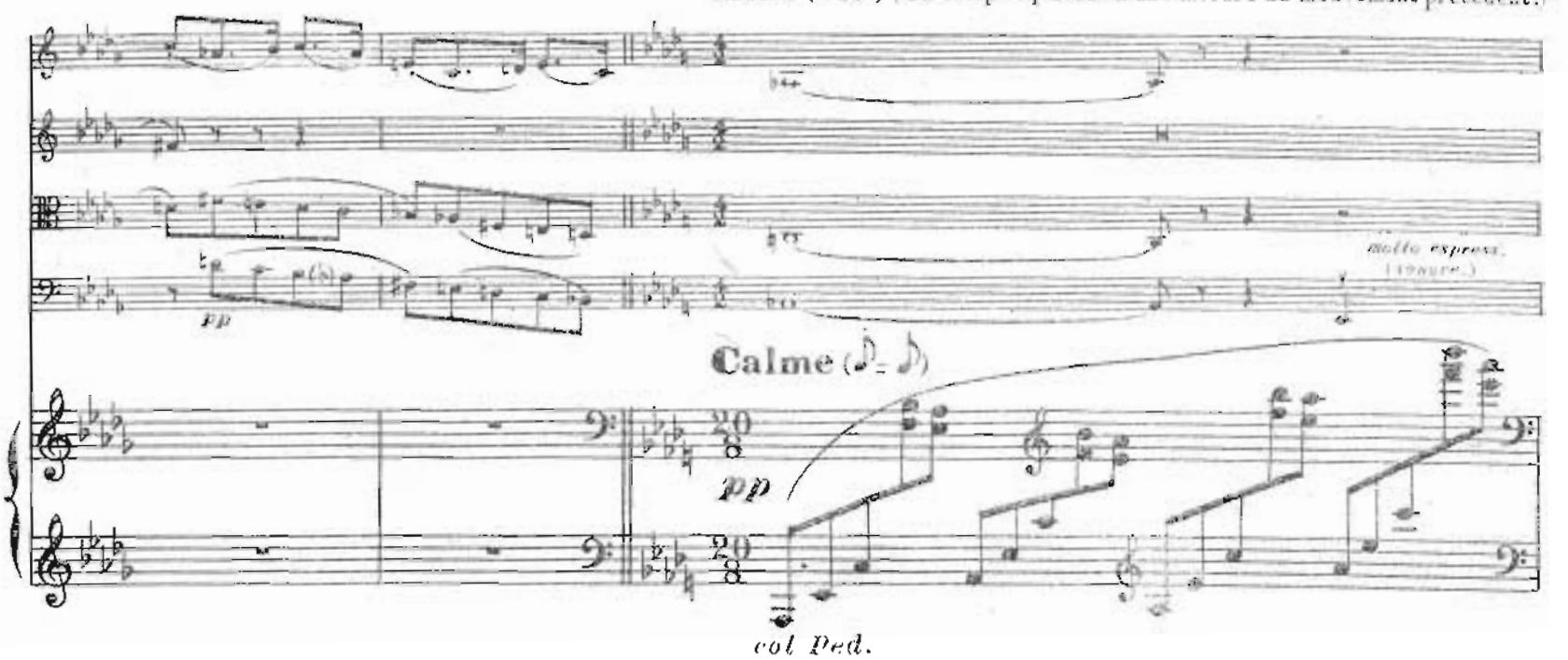
42

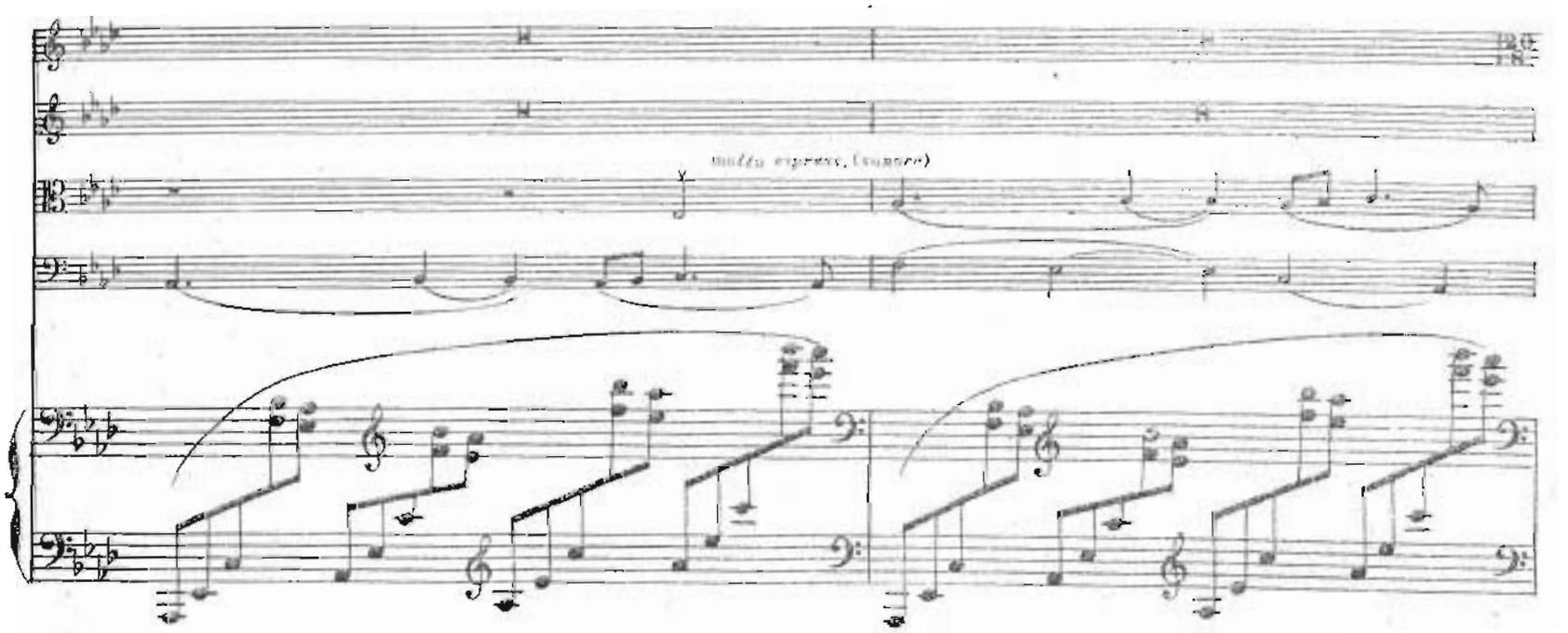
dim.

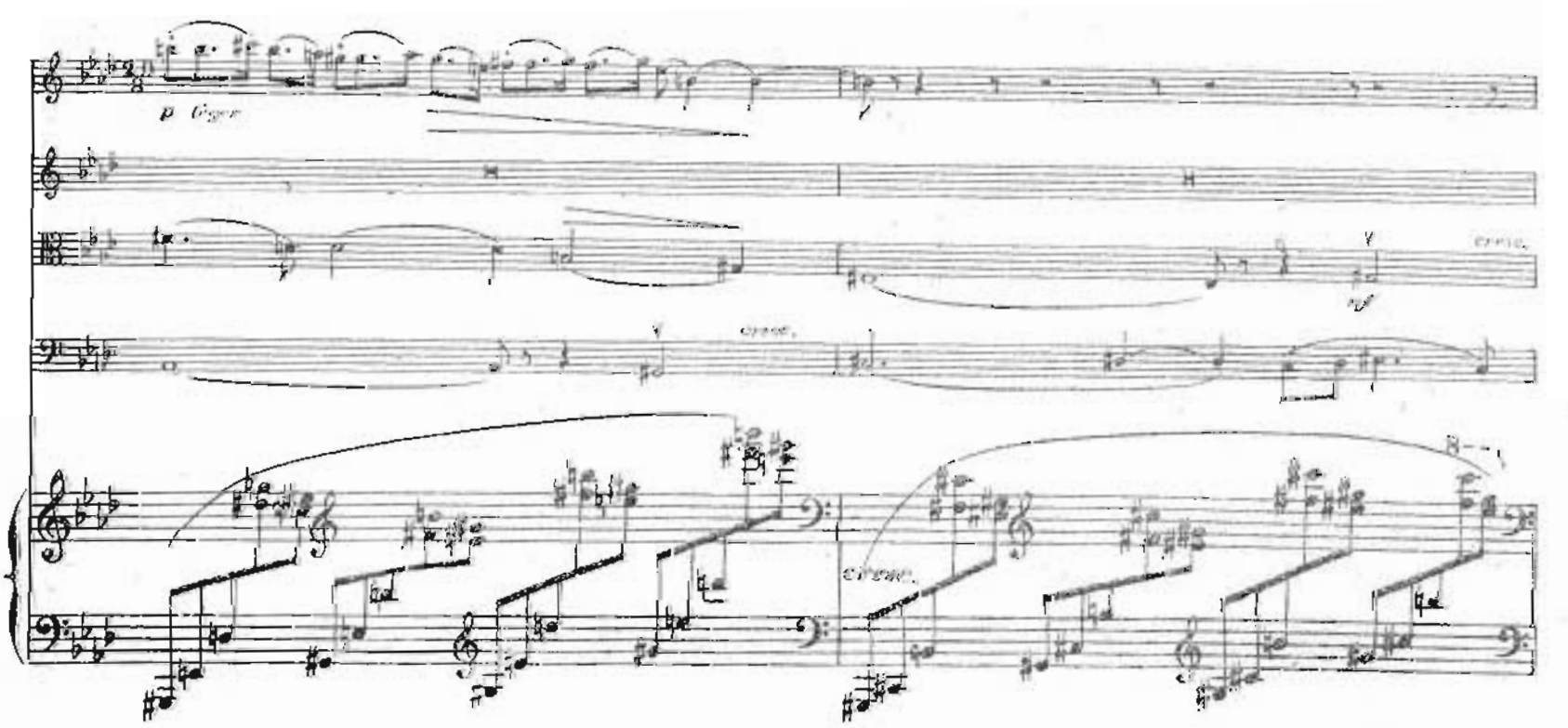
42

dim.

Calme (♪ = ♪) (Un temps équivaut à une mesure du mouvement précédent.)







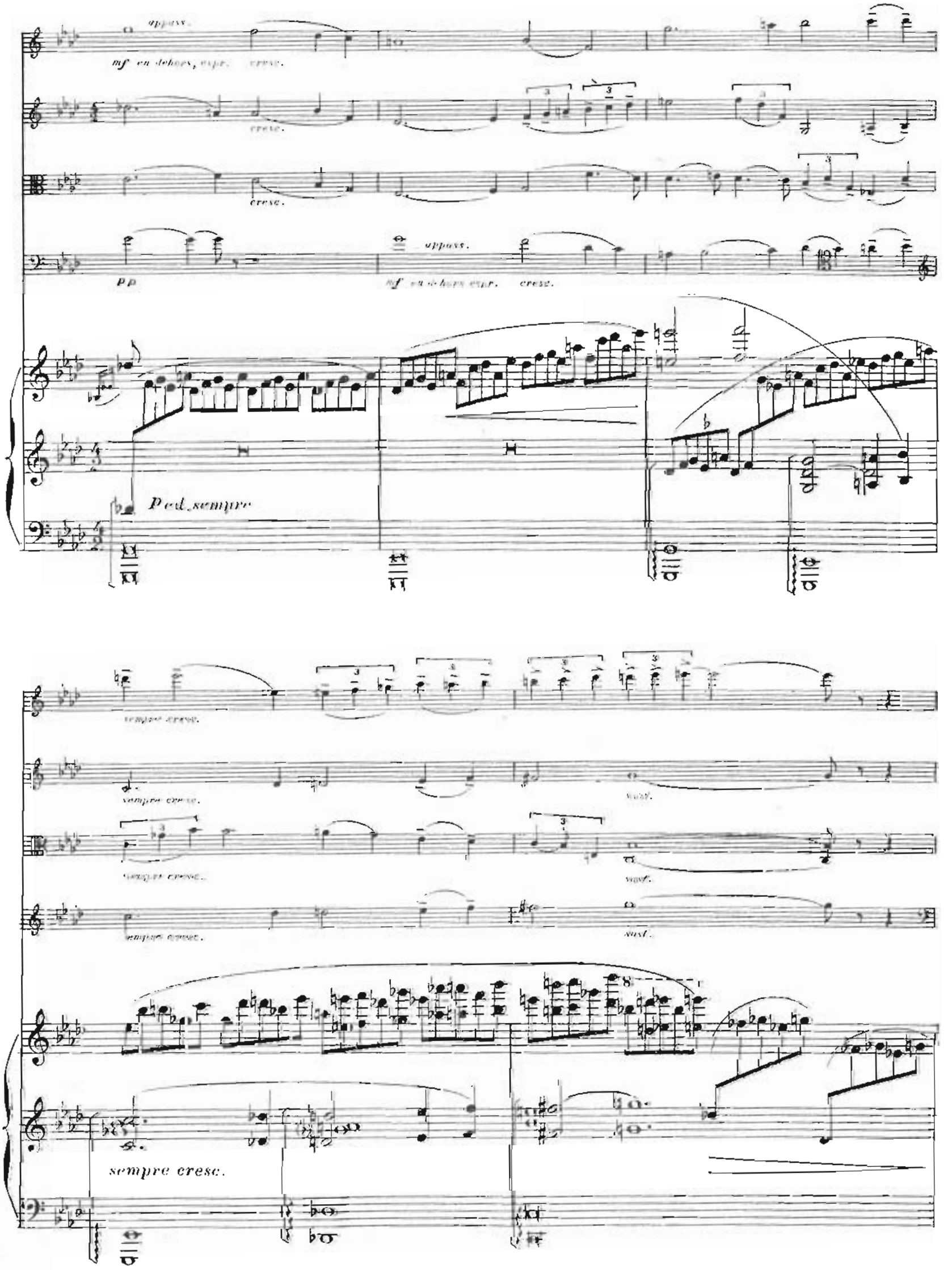
43

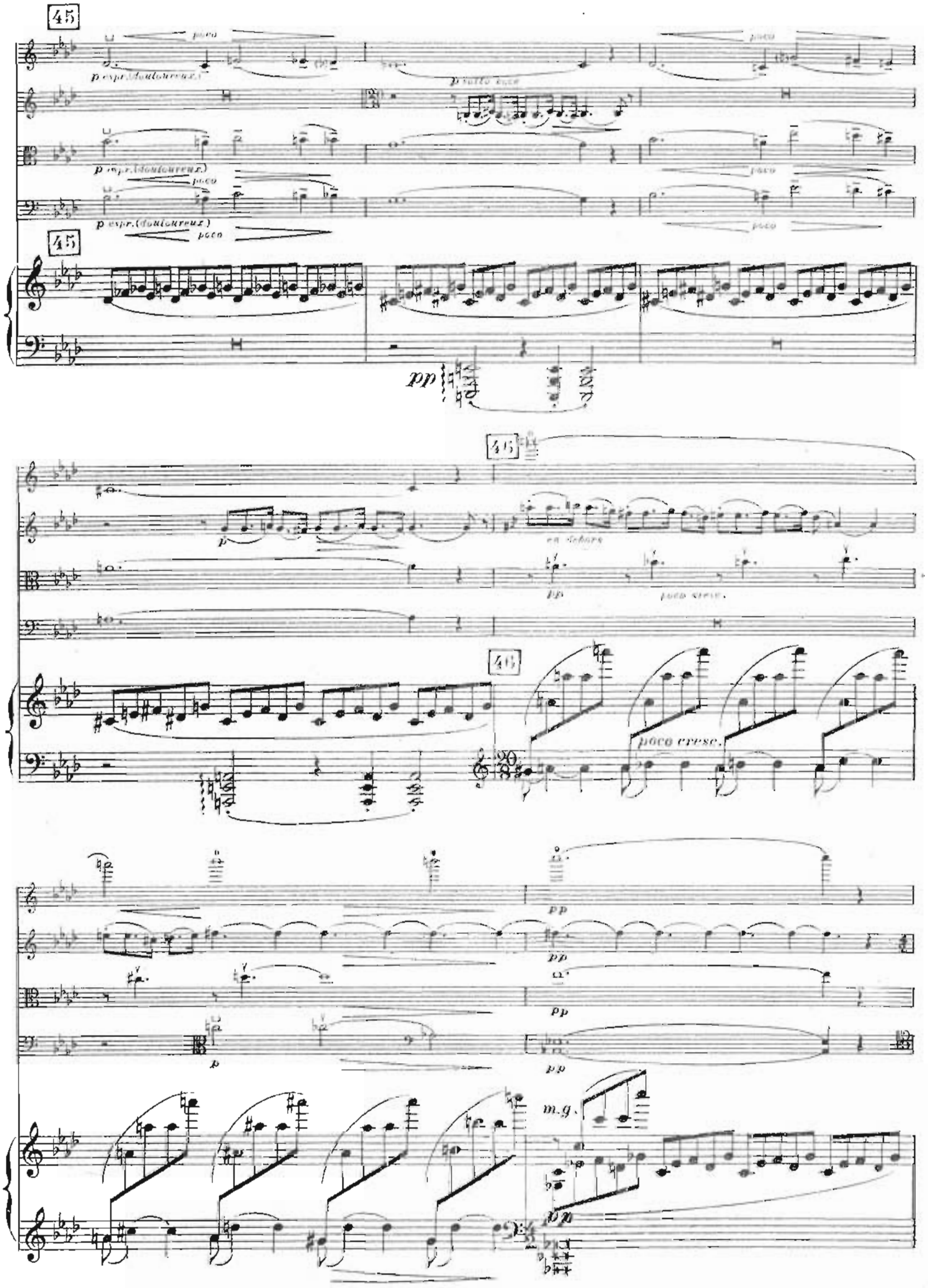
molto espr.
(très soutenu)

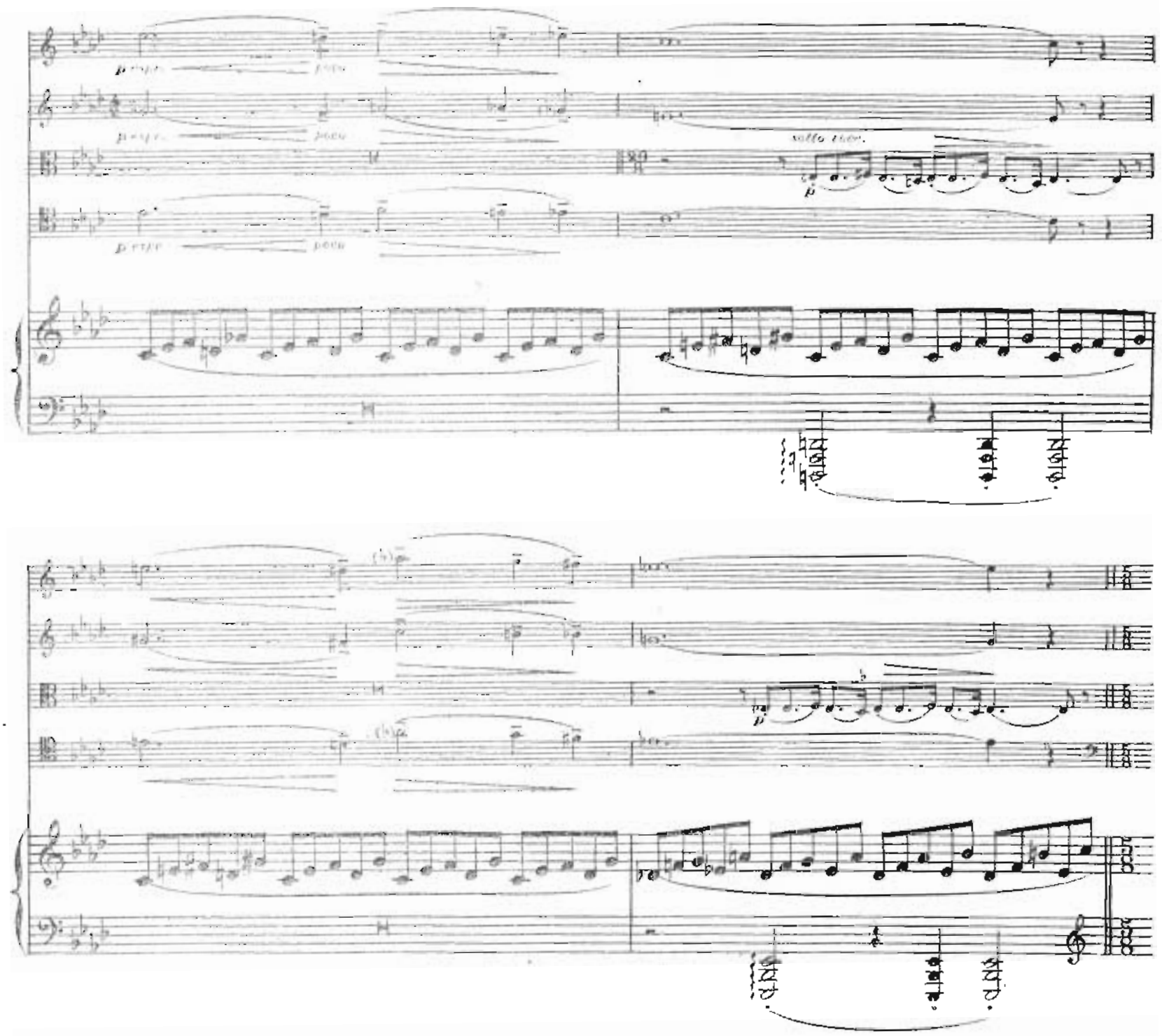
43

44

44


appass.
mf en dehors, espr. cresc.
cresc.
cresc.
pp
appass.
mf en dehors espr. cresc.
Ped. sempre
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.


45
poco
p espr. (douloureux.)
p sotto voce
poco
p espr. (douloureux.)
poco
p espr. (douloureux.)
poco
poco
45
pp
46
p
en dehors
pp
poco cresc.
46
poco cresc.
pp
pp
pp
p
pp
m.g.
pp


sotto voce.
47
(Une mesure vaut un temps du Mouvement précédent.)
Pizz.
47

8

pp

pp

Arco

48

cresc.

p

cresc.

Pizz.

p

cresc.

p

cresc.

48

cresc.

f expr.

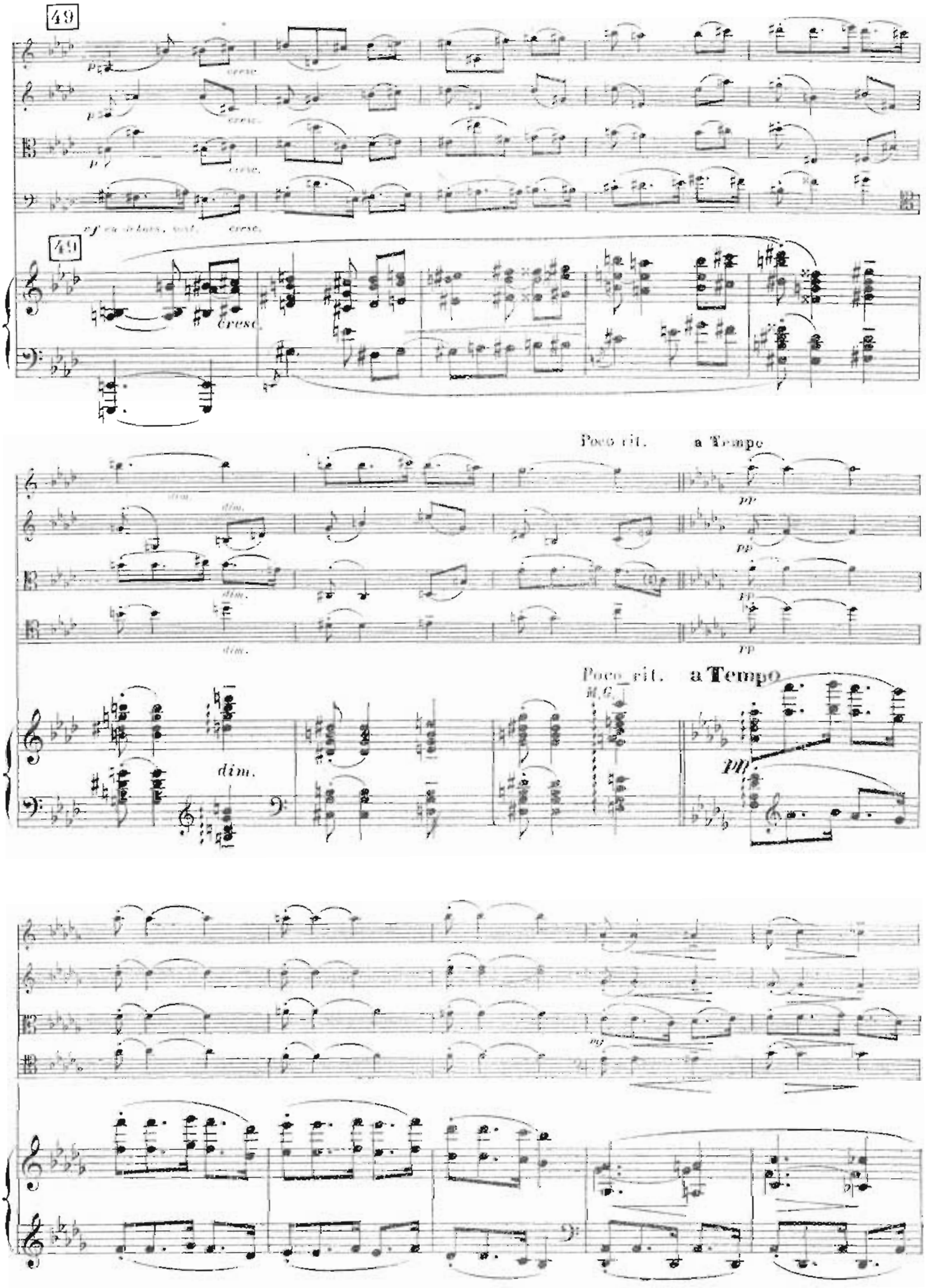
f expr.

ff en dehors

Arco

f

f


49
cresc.
49
cresc.
Poco rit.
a Tempo
dim.
pp
Poco rit.
a Tempo
M.G.
dim.
pp
mf

50

un peu en dehors.

50 *pp*

léger

M. D.

p

sf un peu en dehors.

Pizz.

p

51

mf

mf

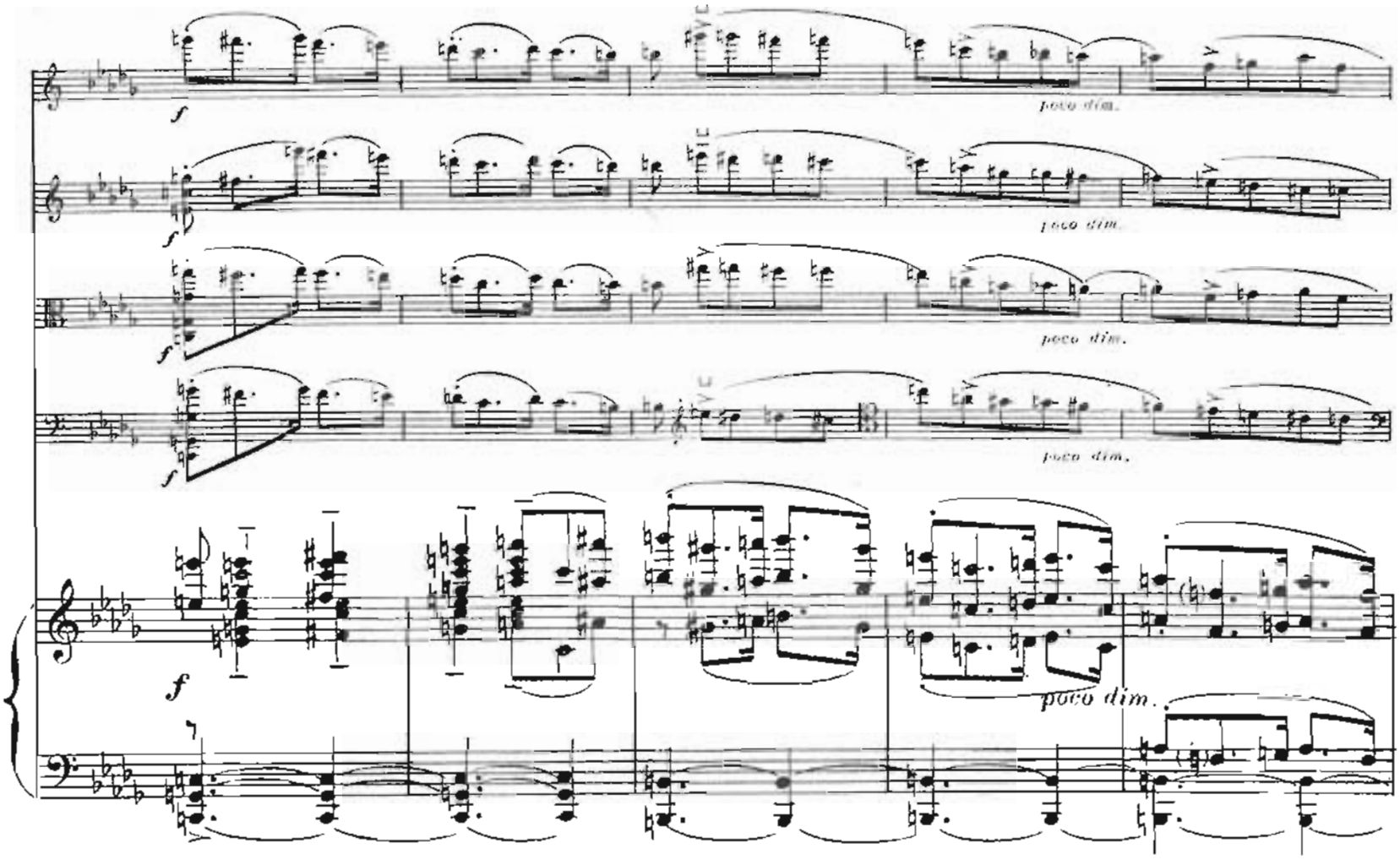
mf

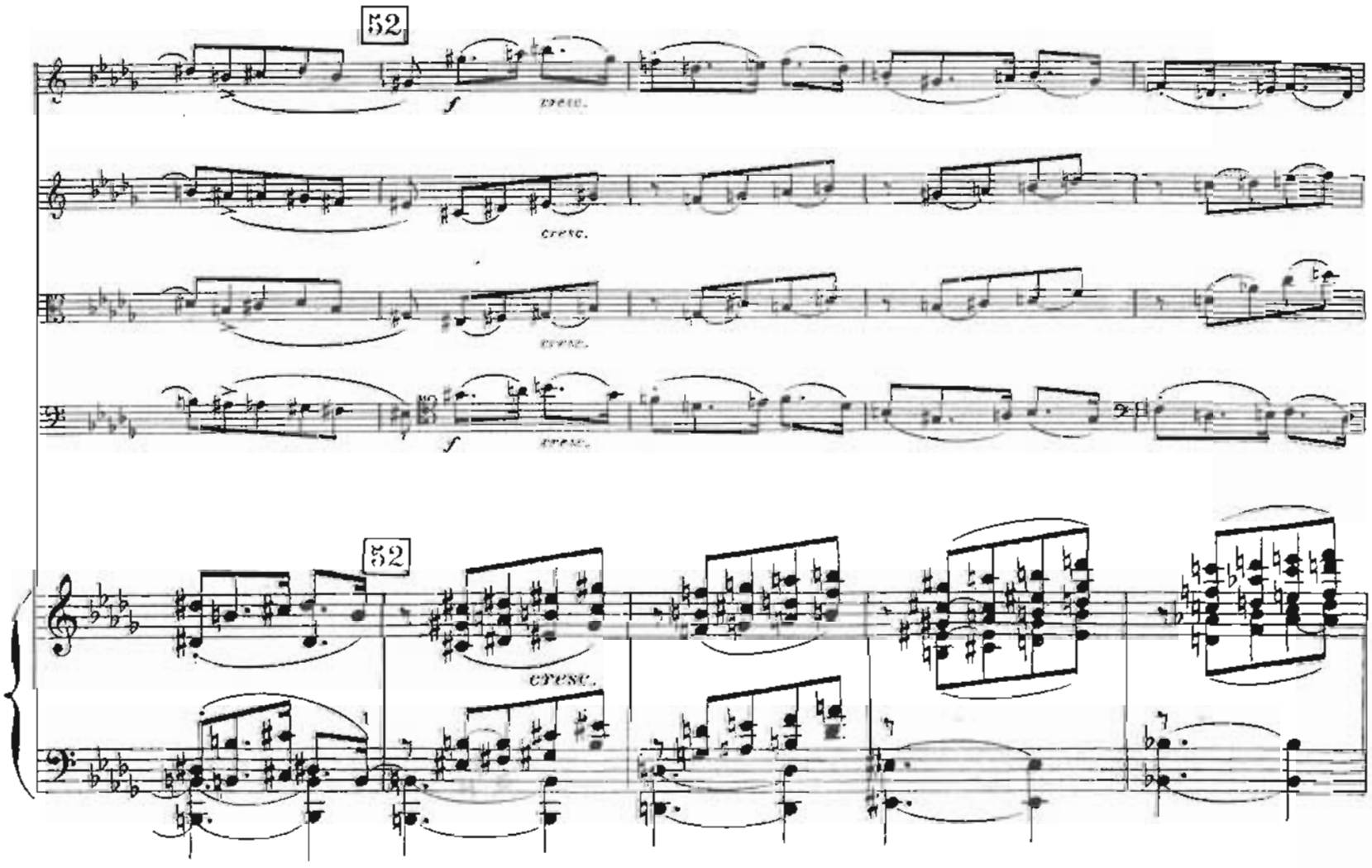
Arco

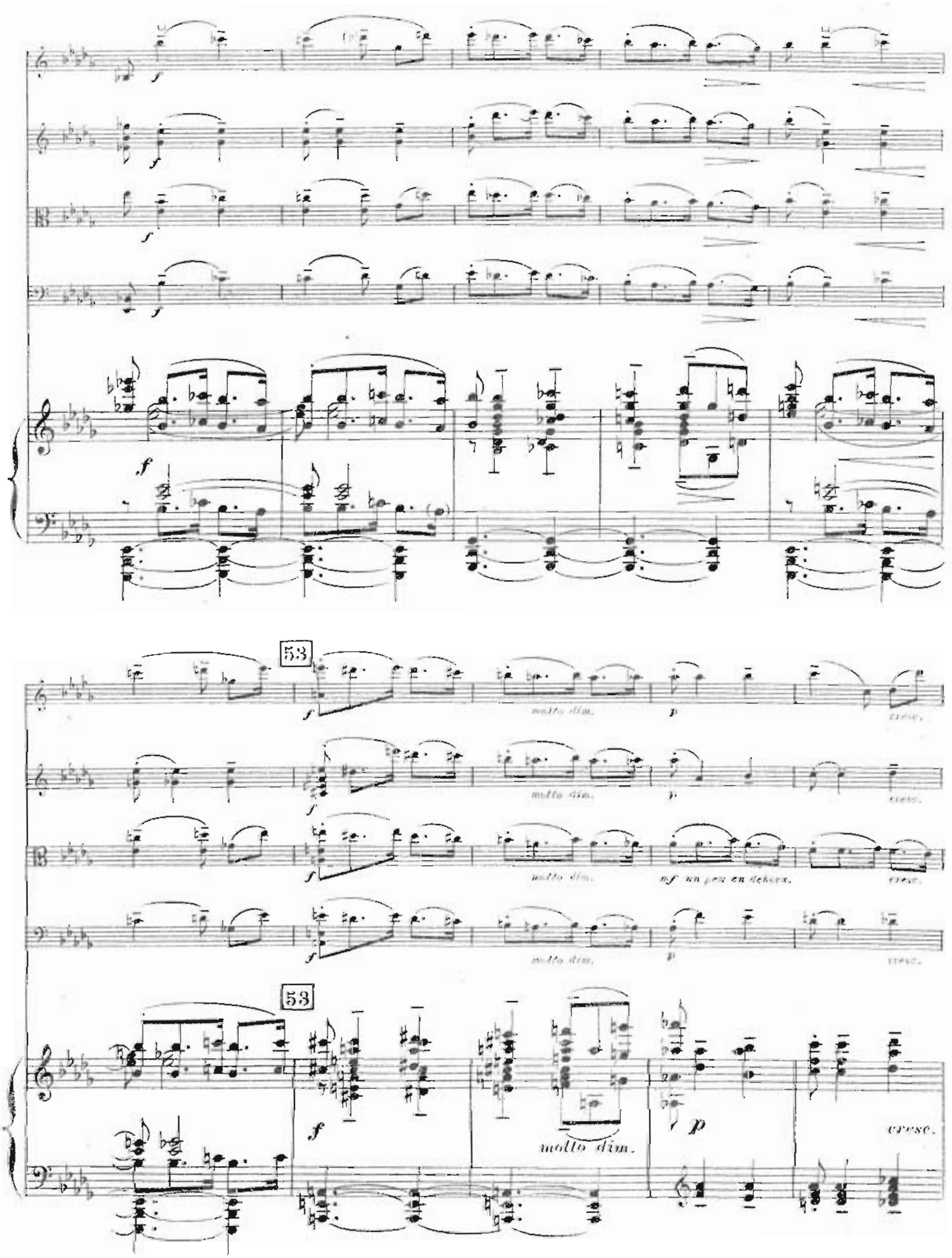
mf

51

mf


poco dim.
poco dim.
poco dim.
poco dim.
poco dim.


52
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
52
cresc.


53
molto dim.
p
cresc.
mf un peu en dehors.
53
molto dim.
p
cresc.

8

f

f

f

f

f

p

Pizz.

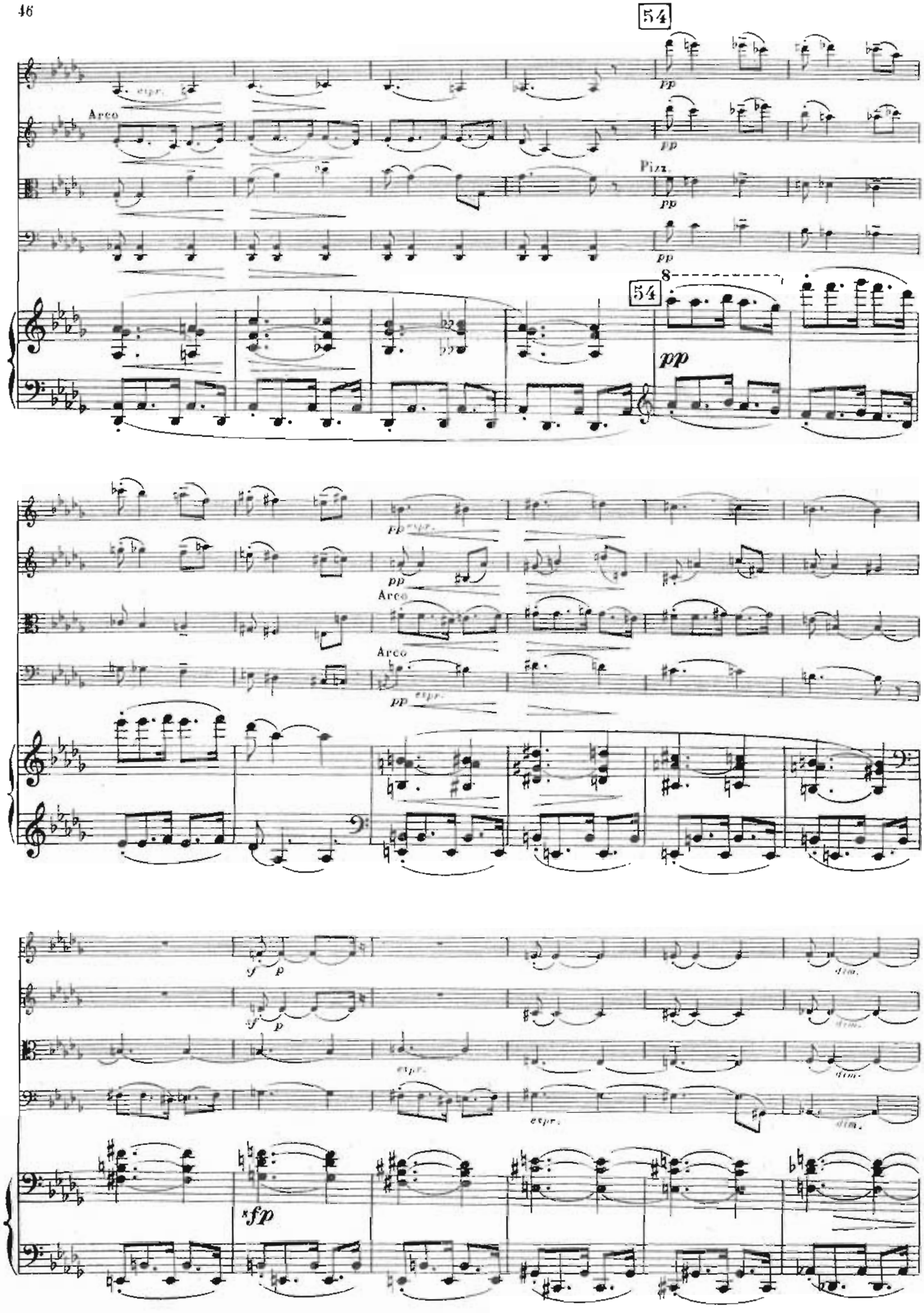
p

p

Pizz.

p

p léger et souple.


54
Arco
espr.
pp
Pizz.
8
Arco
espr.
sf
p
dim.
sfp

55

pp

dim.

55

8

pp

(gardez la Ped.)

56

sempre

56

dim. sempre

perdendosi

ppp

pppp

col Ped.

III

Lent

1er VIOLON

2d VIOLON

ALTO

VIOLONCELLE

dolce espr.

Lent

La ♪ vaut une croche du Mouvt précédent

PIANO

f

p

Ped.

un poco rinf.

espr.

sf

✻ Ped.

poco

poco

poco

poco

57

mf

mf

mf

mf

57

f

p

* Ped.

p

pp

p

pp

espr.

Pizz.

p

p

p subito

58

dolcissimo

dolcissimo

dolcissimo

Arco

dolcissimo

58

59

pp

un poco sost.

p

59

pp un poco espr.

espr.

espr.

p

col Ped.

mf cresc.

espr. cresc.

poco a poco

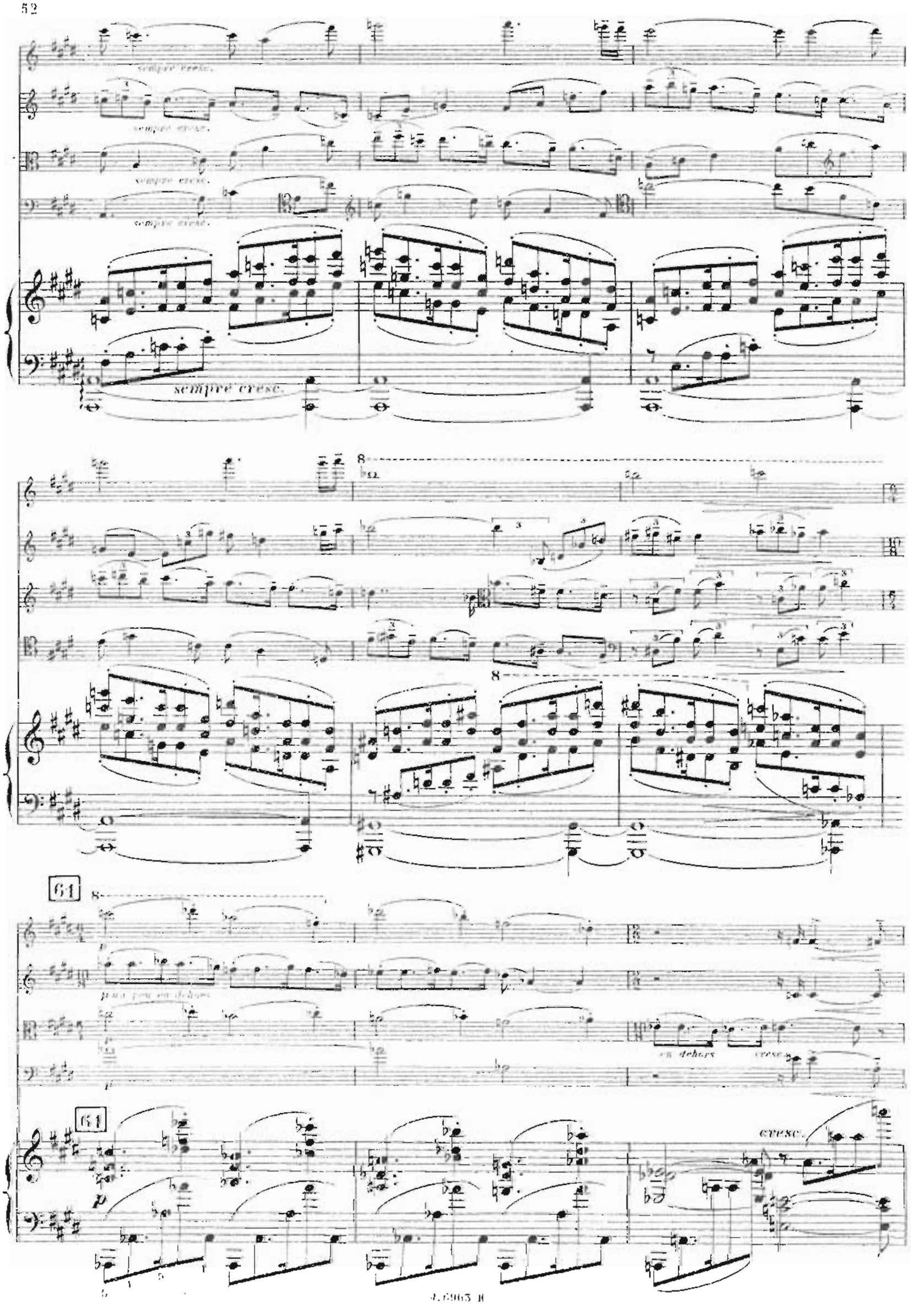
cresc.

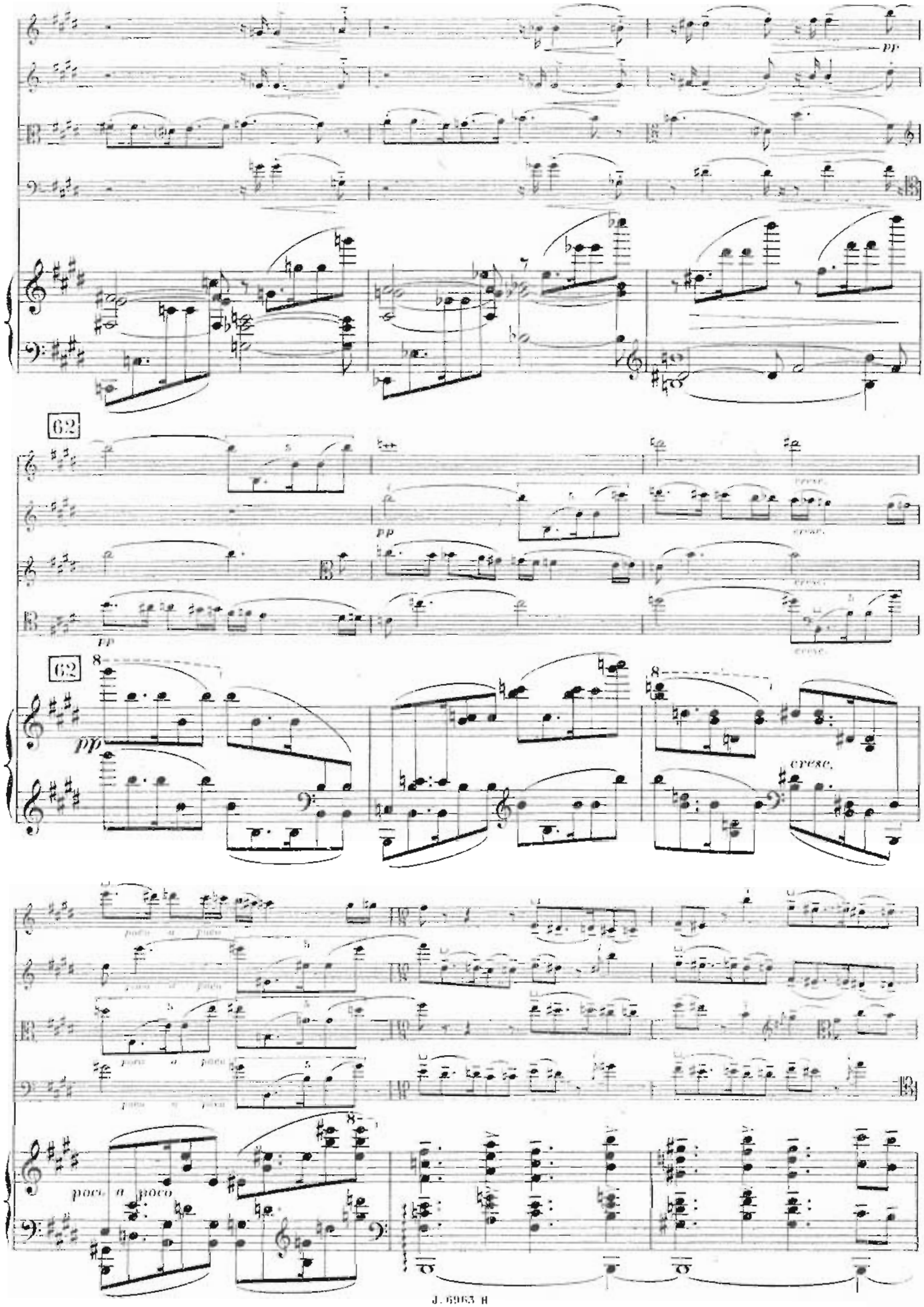
poco a poco

60

mf cresc.

60


sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
8
8
64
p
p un peu en dehors
en dehors
cresc.
64
p
cresc.


pp
62
pp
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
62
pp
cresc.
poco a poco
poco a poco
poco a poco
poco a poco
poco a poco

string. un poco.

string. un poco.

string. un poco.

string. un poco.

string. un poco.

63

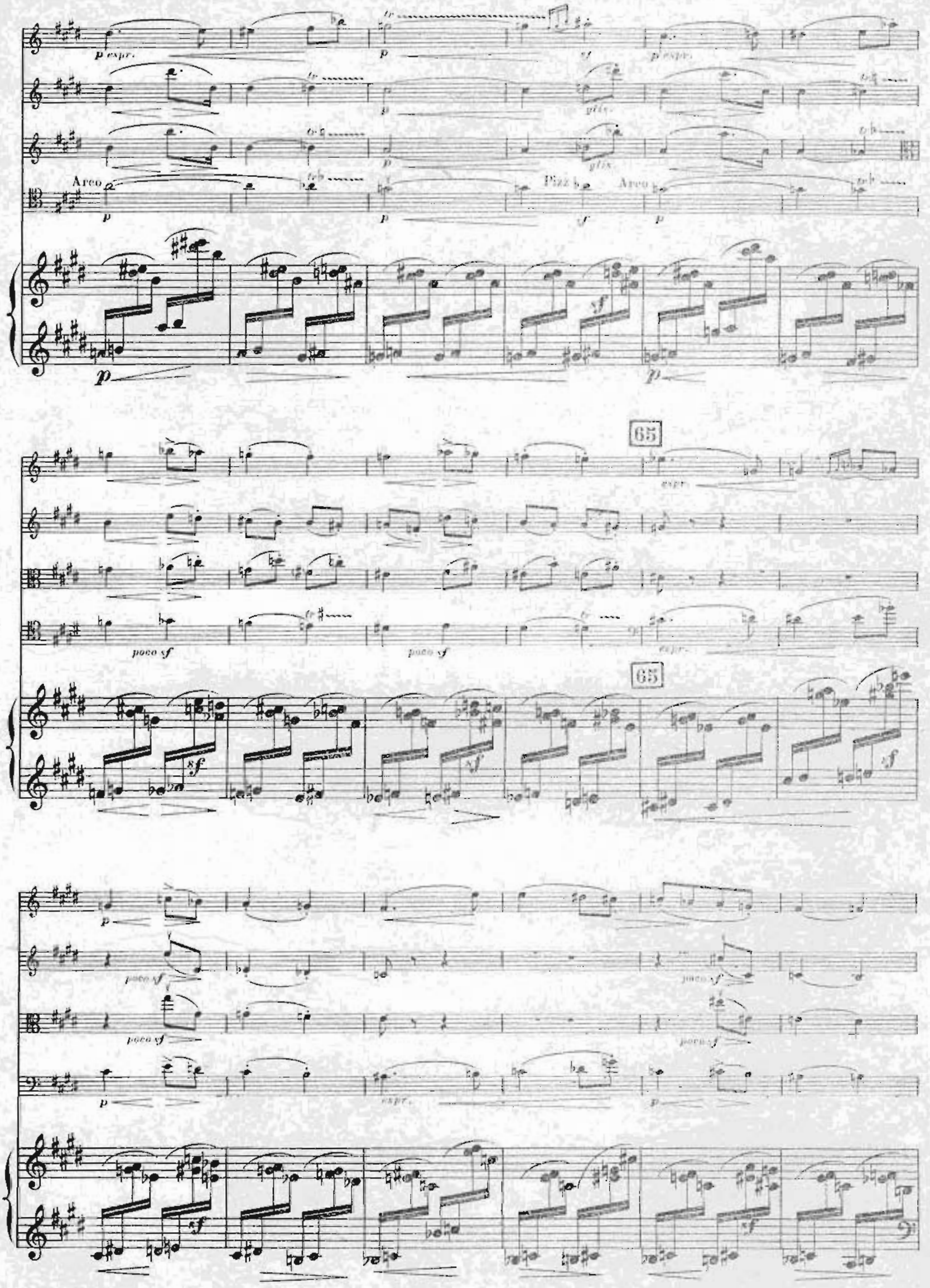
63

All° vivo ed agitato (132 = ♩)

♩ = ♩ du $\frac{6}{4}$ précédent

64

64 All° vivo ed agitato (132 = ♩)


p espr.
Arco
Pizz
Arco
glis.
65
espr.
poco sf
sf

Pizz.
Arco
Pizz.
Arco
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc
Poch. rit.
66 Meno all° (104=♩)
(à l'aise)
Pizz.
Poch. rit.
66 Meno all° (104=♩)
(à l'aise)

67 *souple et leger*

p

Pizz.

p

Pizz.

p

67

Pizz.

Arco *souple et léger*

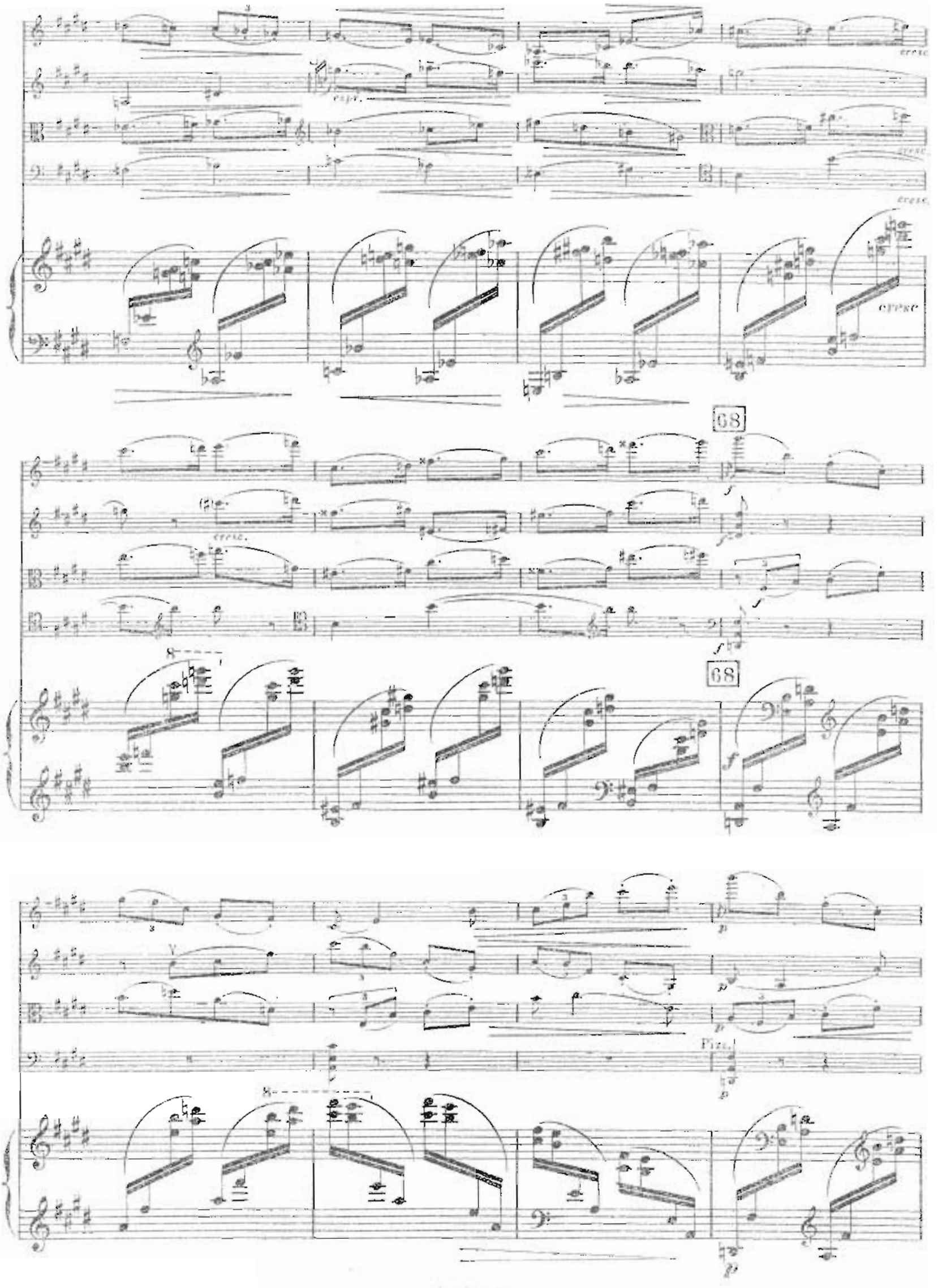
p en dehors

Pizz.

Arco

p espr.

Arco


cresc.
espr.
cresc.
cresc.
cresc.
68
cresc.
68
Pizz.

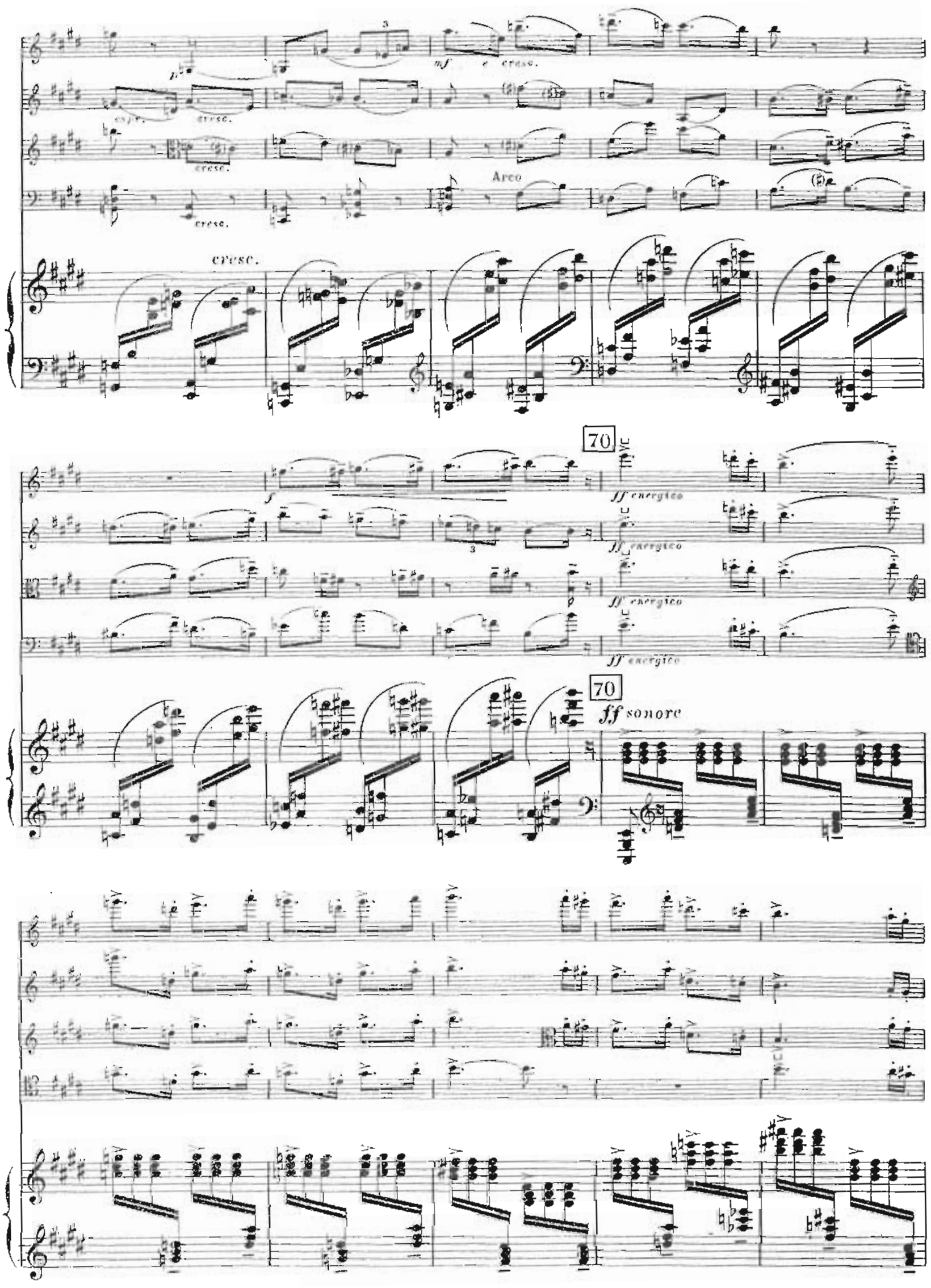
Arco

Pizz.

Arco

Pizz.

Pizz.


cresc.
Arco
70
ff energico
70
ff sonore

71

ff sonore

ff sonore

ff sonore

ff sonore

8

71

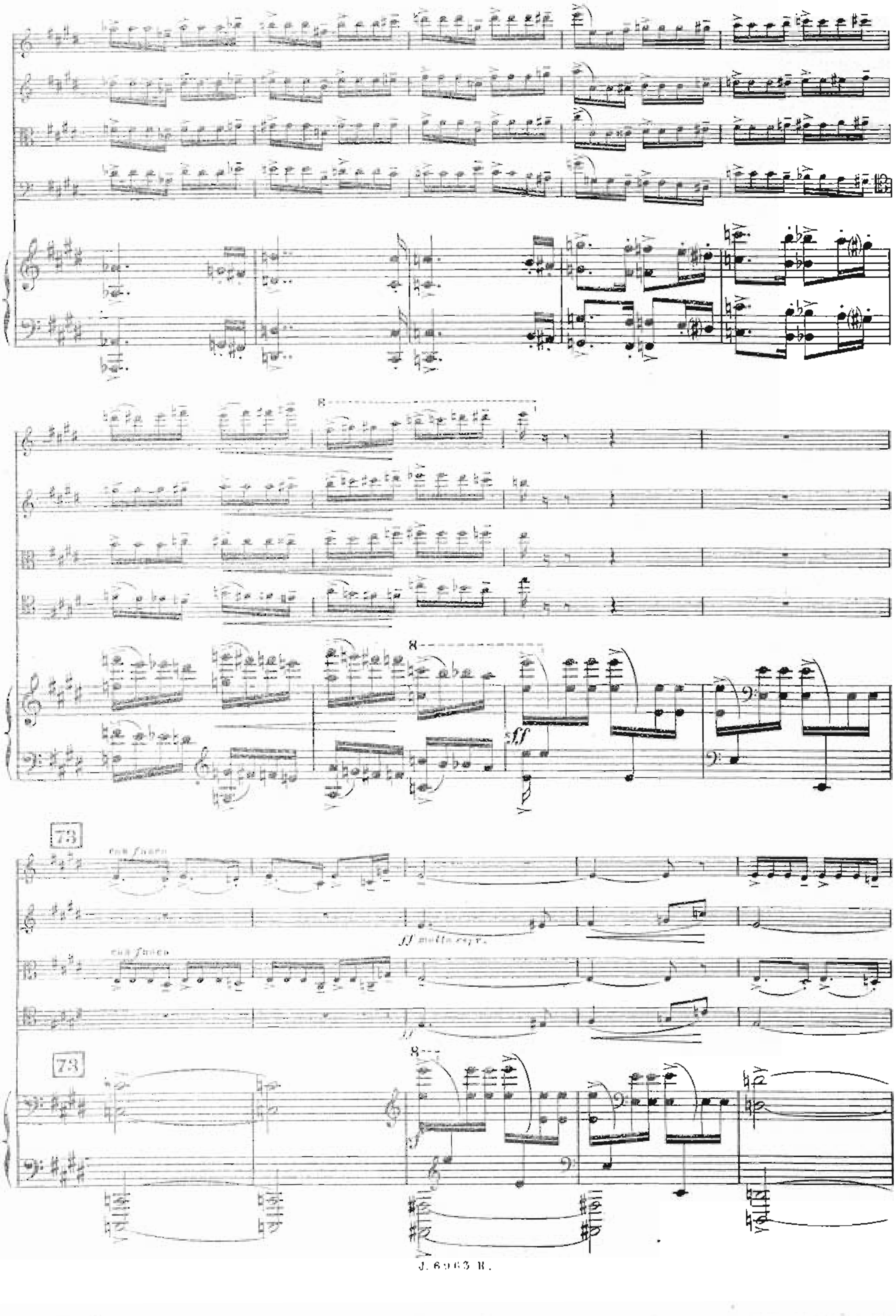
très marqué

f.f

72

8

72


73
con fuoco
ff molto espr.
con fuoco
ff
73
sff

sf

mf

mf espr.

sost.

dim.

poco *a* *poco*

74 A l'aise

dolce espr.

sotto voce.

p

mp e dim.

p

74 A l'aise

p

p espr.

p

p

rinf.

rinf.

rinf.

rinf.

rinf.

75

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

75

cresc.

76

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

f espr.

f espr.

76

sempre cresc.

mp

f

mf

f

mf

espr.

dim.

Poco rit.

dim

mf e dim.

mf e dim.

Poco rit

77 Un pochetto meno

dolce

penetrant

p e dim.

77 Un pochetto meno

p ma sost.

molto espr.

78

p sost. e molto espr.

78

poco

legato il basso e sost.

p sost. e molto espr.

cresc. poco a poco

mf sost. e molto espr. cresc.

mf sost. e molto espr.

cresc.

cresc poco a poco

mf cresc.

79 a Tempo I°

cresc. poco a poco

79 a Tempo I°

f cresc. poco a poco

80

String. un poco

mf cresc.

mf

cresc.

mf cresc. subito

mf en dehors
cresc. subito

80

String. un poco

mf cresc. subito

appass.

8

8

8

Poco rit. 81 a Tempo

molto dim. molto dim. molto dim. molto dim.

p molto espr. p p p

81 a Tempo

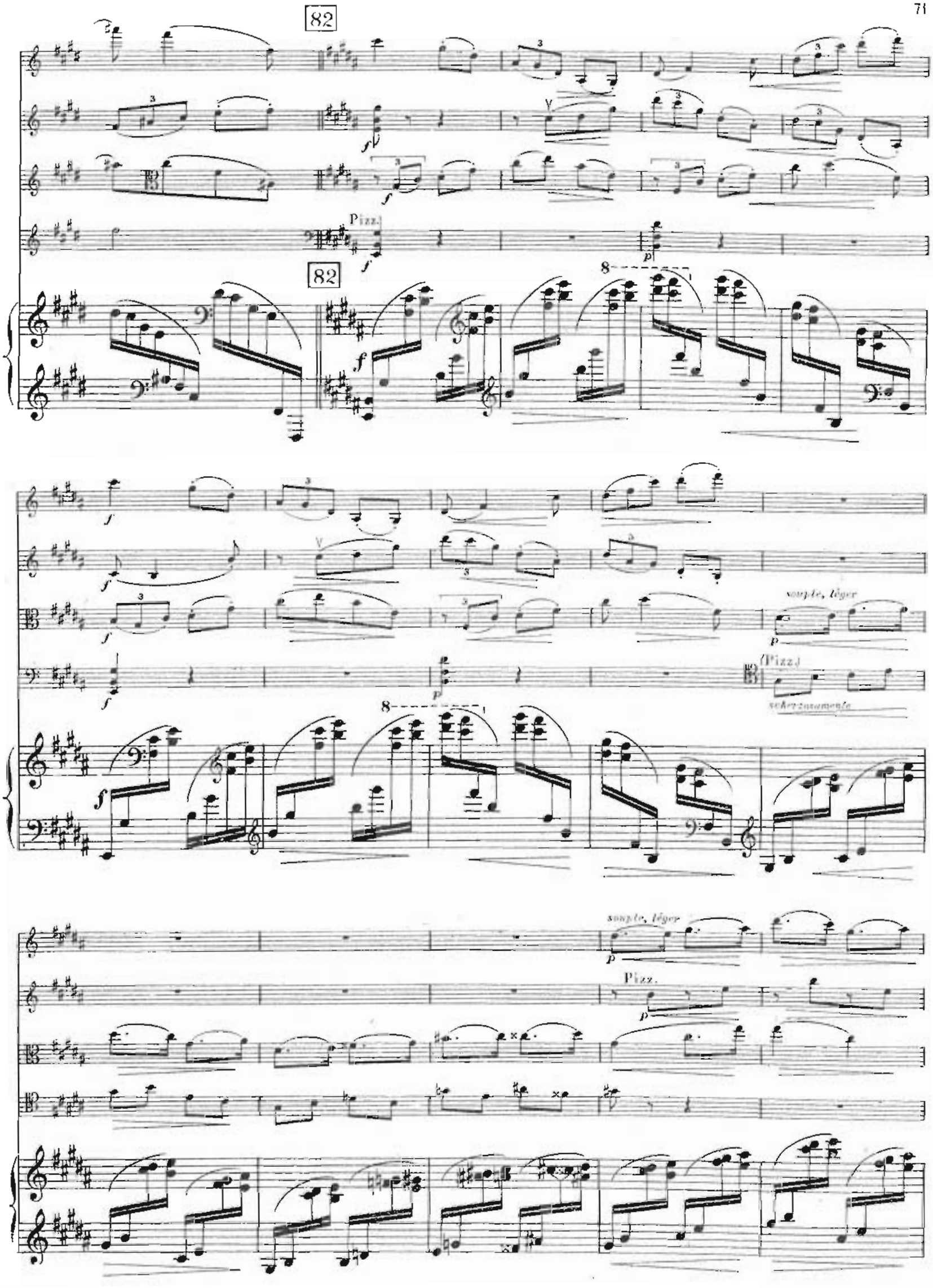
molto dim. Poco rit.

p

f f f f

p e cresc. p e cresc. p e cresc.

p cresc.


82
Pizz.
82
soupte, léger
(Pizz.)
scherzosamente
soupte, léger
Pizz.

Arco

espr.

83

mf espr.

83

espr.

espr.

Arco

espr.

cresc.

84

ff energico

84

ff

85

sonore

ff

ff sonore

ff sonore

85

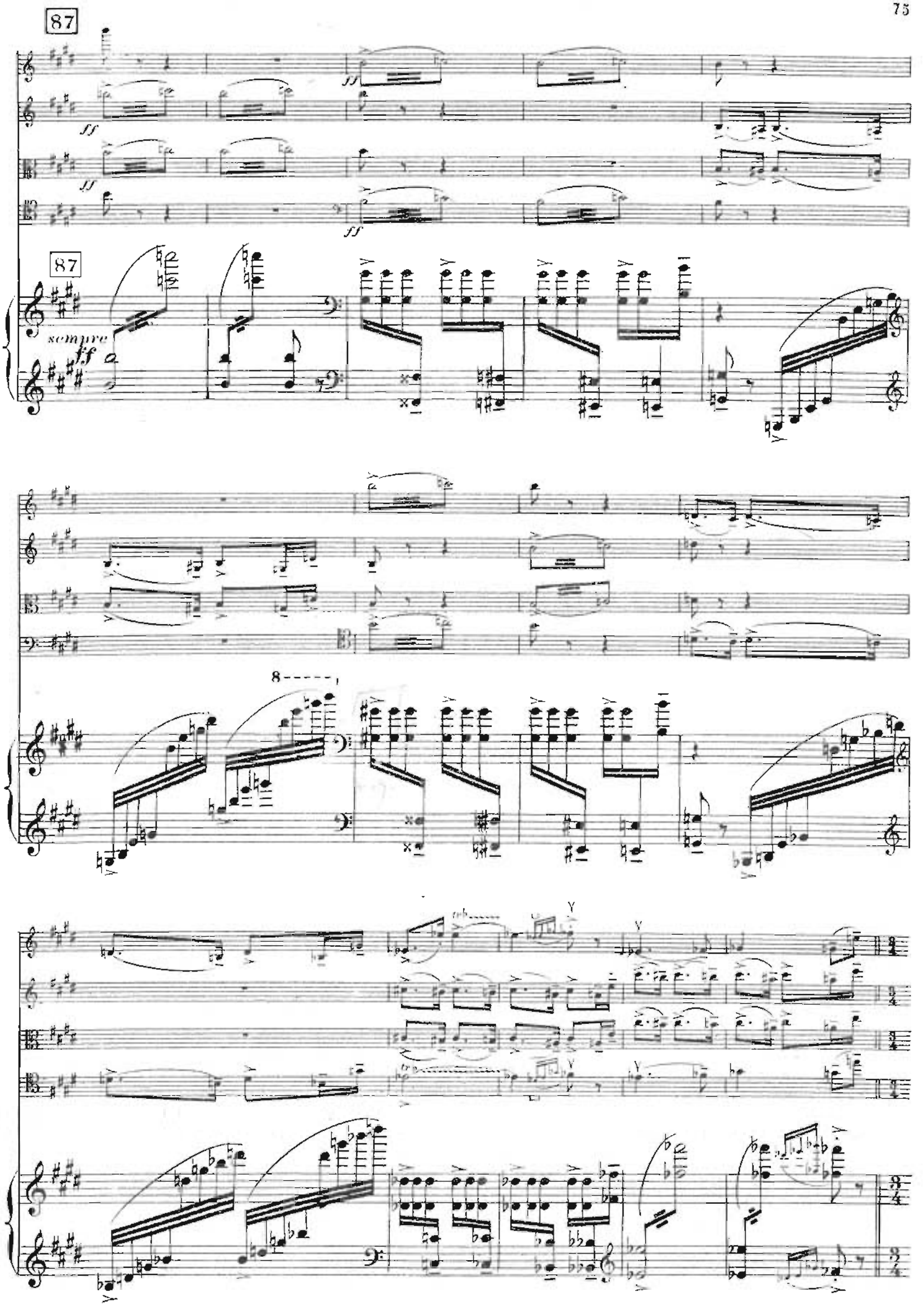
8

fff très marqué.

86

8

86


87
ff
ff
ff
ff
87
sempre
ff
8

Laissez aller le mouvt

88

Laissez aller le mouvt

88

mf

mf

mf

8

ff

ff

ff

sempre ff

ff

Ped.

89

89

90

ff expres.

nf

ff appuy.

ff appuy.

90

ff

poco

Ped.

ff

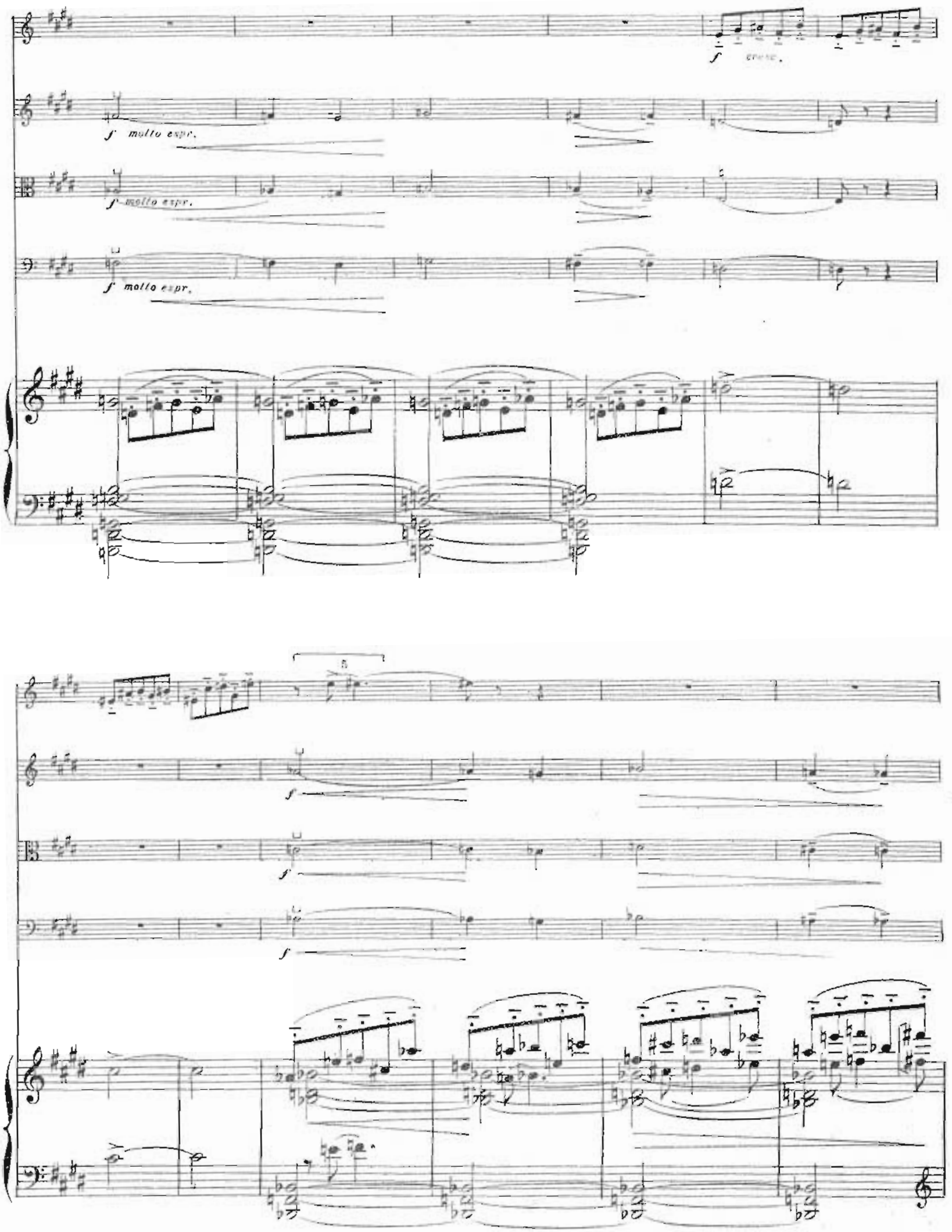
91

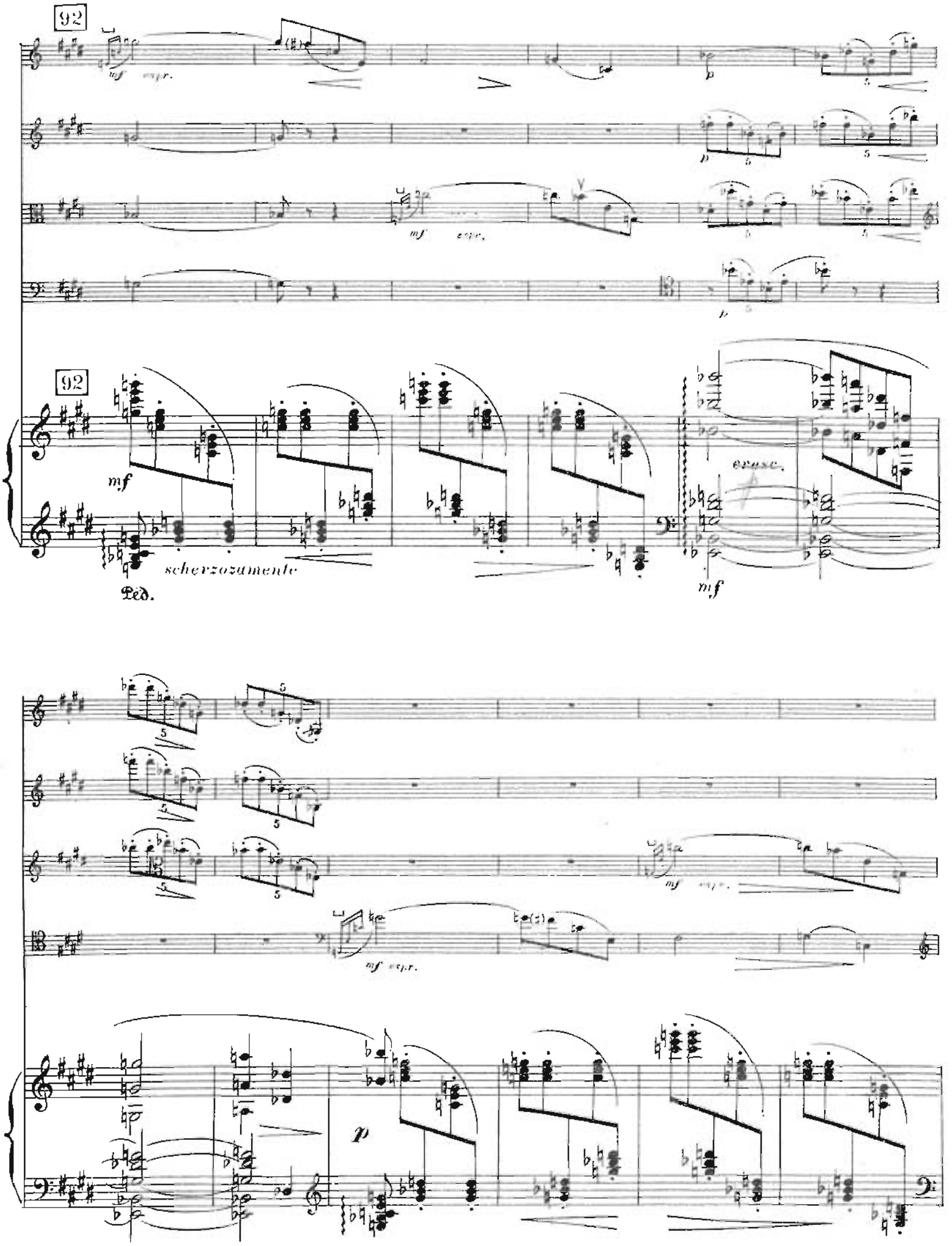
ff

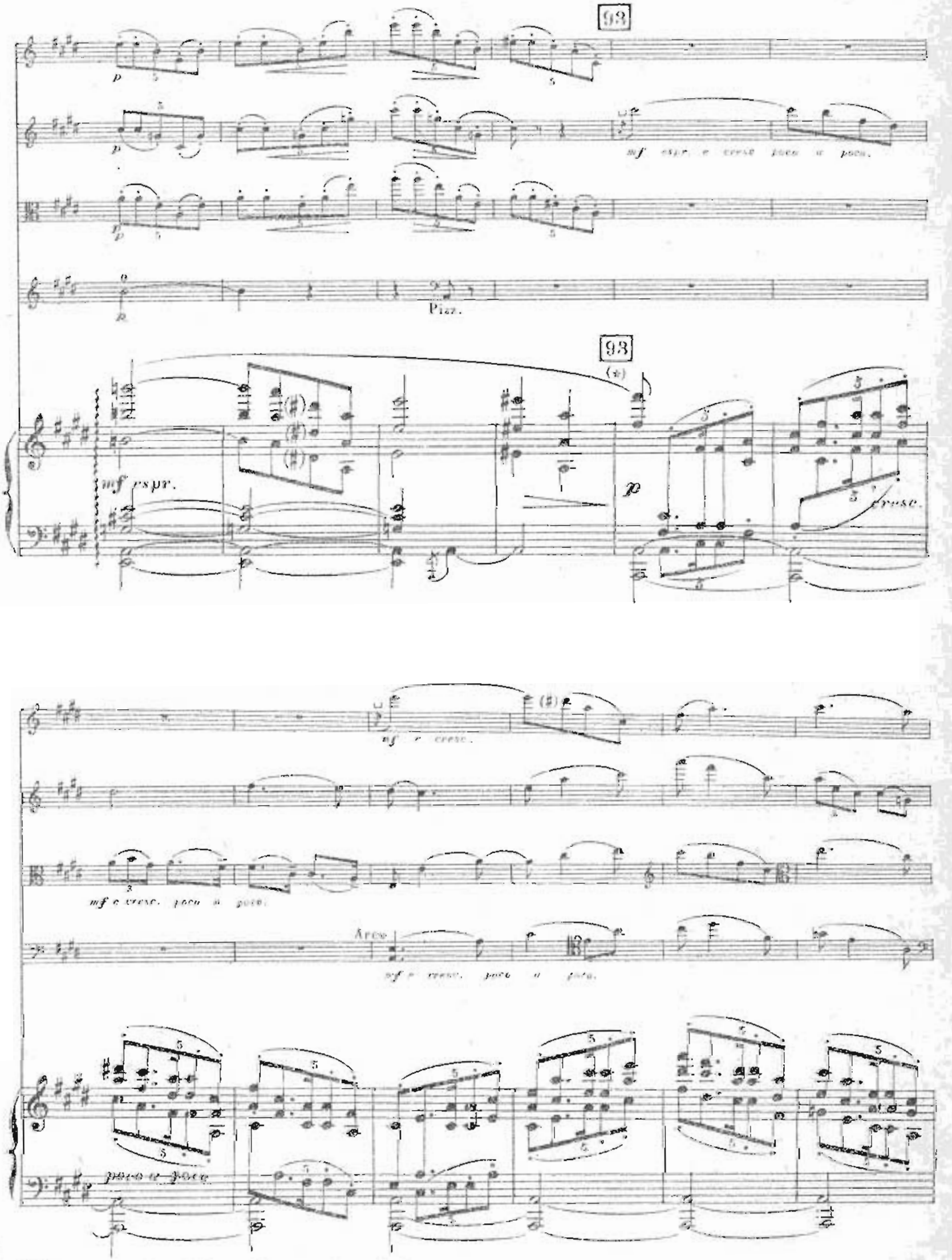
91

ff

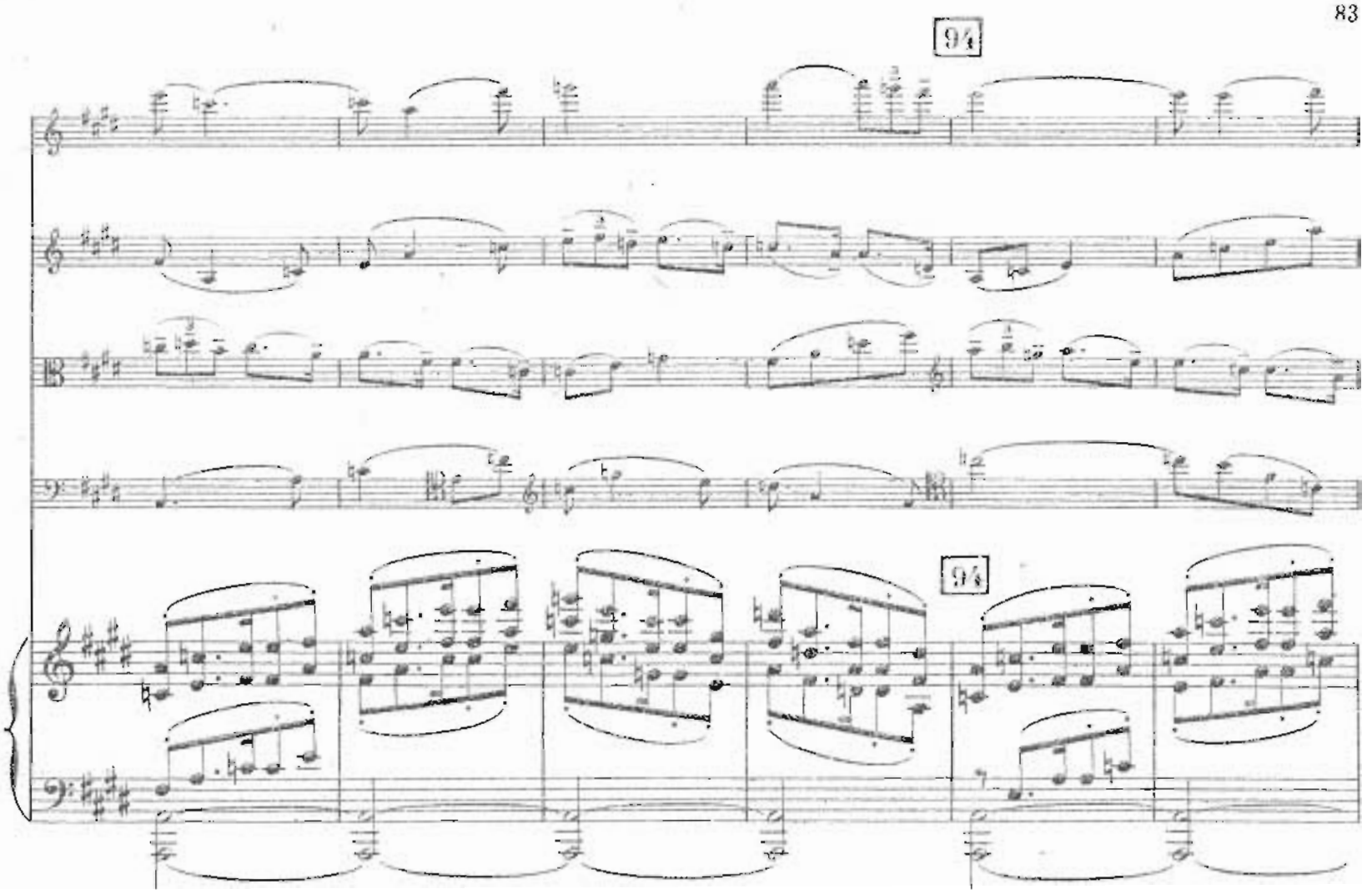
ff

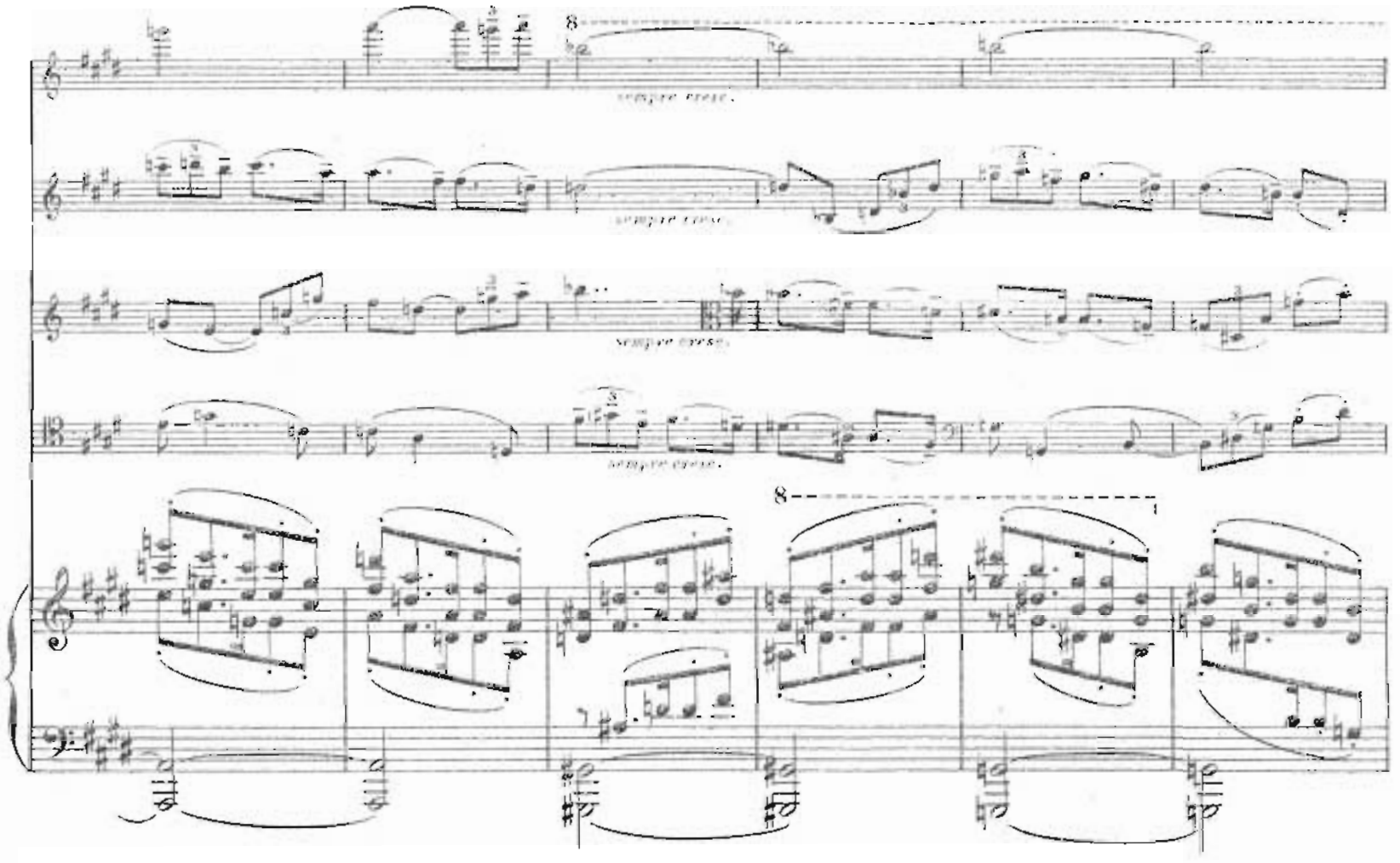

f molto espr.
f molto espr.
f molto espr.
f
f
f


92
mf espr.
p
mf espr.
92
mf
scherzozamente
Ped.
cresc.
mf
mf espr.
p



(*) Le mouvement est ici sensiblement plus animé qu'au passage analogue (5e mesure de 59.


94
94


sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.

95 String. un poco

ff molto cresc.

ff appass.

ff molto cresc.

ff appass.

95 String. un poco

ff appass.

rit. 96 Assez largement

fff

rit. 96 Assez largement

fff

il basso molto sost.

97 a Tempo

fuoroso

fuoroso

97 a Tempo

8

8

8

98 String. un poco

mf cresc. subito

mf cresc. subito

sh. dehors.
mf cresc. subito

98 String. un poco

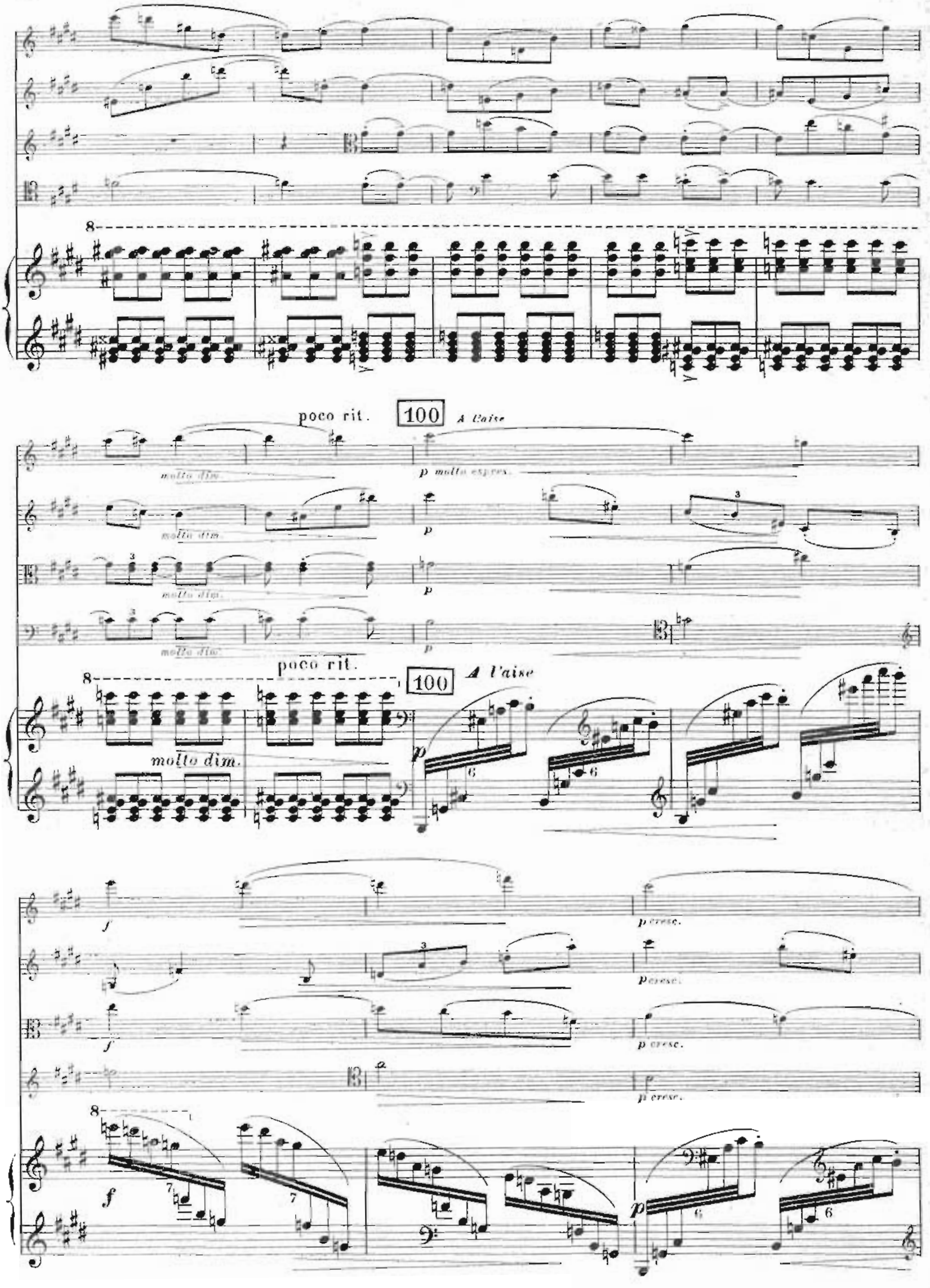
mf appass.

cresc. subito

cresc.

99

99


poco rit.
100
A l'aise
molto dim.
p molto espres.
p
poco rit.
100
A l'aise
molto dim.
p
f
p cresc.
f
p

cresc.

101 Laissez aller le mouv!

appass.

appass.

101 Laissez aller le mouv!

appass.

102

en dehors

ff en dehors

102

nf *e cresc. subito*

nf cresc.

nf cresc.

nf cresc.

ff

ff

103

ff

ff

ff

103

mf cresc subito.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

ff

104

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

ff

104

105

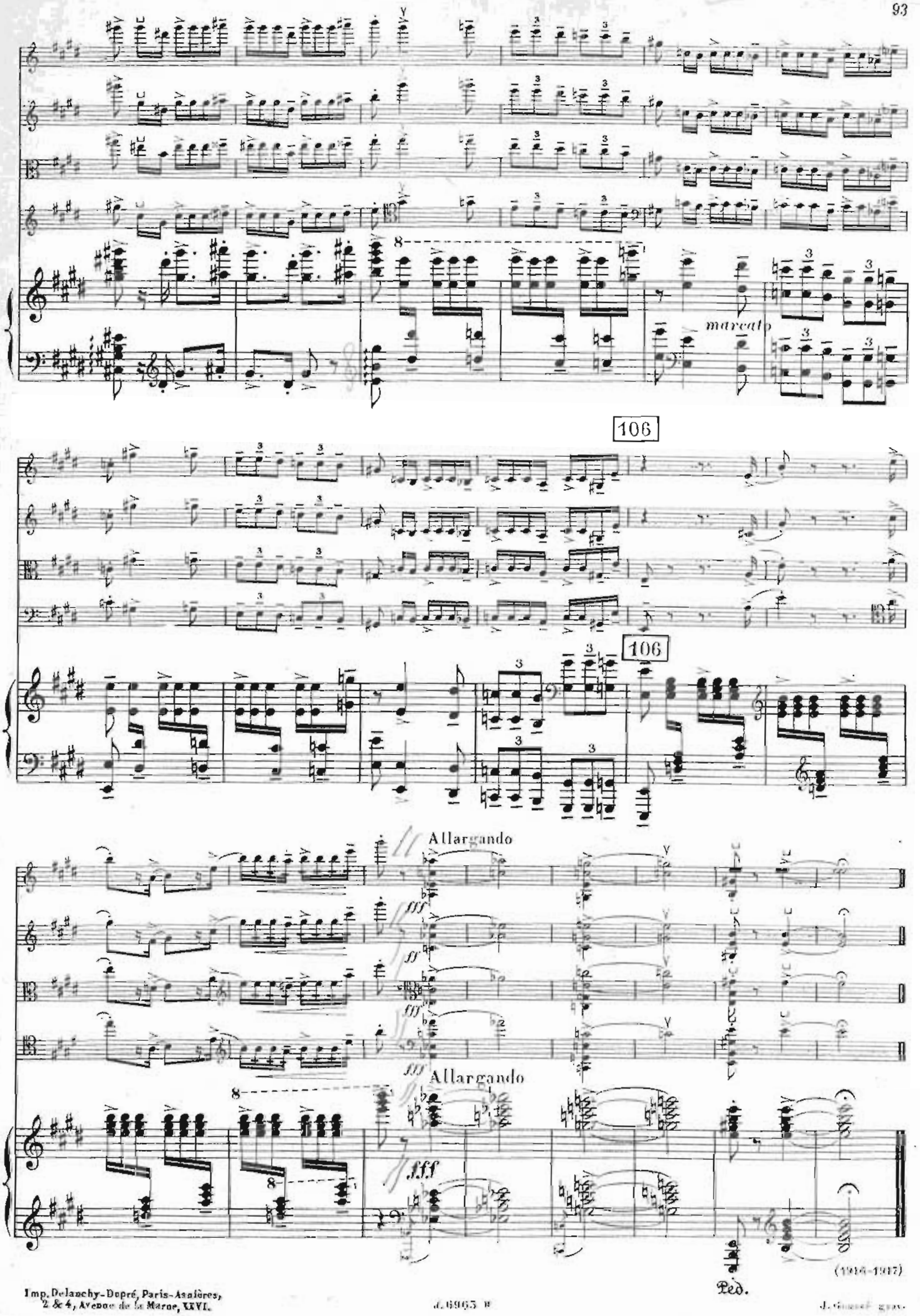
ff

cresc. molto

105

8

ff



(1916-1917)

Imp. Delanchy-Dupré, Paris-Asnières,
2 & 4, Avenue de la Marne, XXVI.

J. 6965 B

J. Gonnet grav.